

# القلوب والمخارج في تسخير ملوك الجنان

وهو يشتمل على كثير من مهمات الفوائد الروحانية والمزائم  
والمطالسم وأبواب المحبة وحل المربوط وعلى خلاصة  
المهوى الكبرى الصحيحة المجرية  
وخلاف ذلك واذا أعلم

محمد عمران اعظم همداني

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله قاهر الجبابرة والمتعدين وقاطع دابر الظالمين والمعتدين بسيف  
جبروته وسطوته وسهام اقتداره وقوته والسلام على سيف الله المسلول سيدنا محمد  
أكرم نبي ورسول وعلى آله شمس العدالة وأصحابه نجوم الهداية والدلالة وبعد  
فهذا كتاب حجمه صغير ونفعه عند من يدره كبير جمع من الفوائد والأبواب  
الروحانية ما فيه الكفاية لكل ذى نفس شيطانه طوح به غروره في أودية  
الكبرياء فال بكايته إلى التعمد على الأبرياء غير مبال بما سيلقاه من العذاب الآليم  
يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم أبرزته من عالم الغيب إلى  
عالم الشهادة لينفع به المسلمون راجياً الجزاء في الآخرة بالحسن والزيادة وسميته  
(القول والمرجان في تسخير ملوك الجان) وأنا الفقير بمركتي وسكوني الذليل الحقير  
أحمد الشهير بالبولي وفقى الله والمسلمين لما فيه رضاه فانه لإحول ولا قوة إلا بالله

( مقدمة )

يلزم لمن يستعمل علم الروحاني أن يعرف هذه الشروط وهي زمان البخور  
وطالع الوقت المناسب وأن يلزم تهوى الله في السر والعلاية والاعتقاد بنفوذ  
العمل وان اعتقد الفساد فلا ينفع العمل وأن يجتنب الموبقات السبعة وأن يكون  
محل جلوسه ظاهر وأن يلزم الصلوات الخمس في أوقاتها وأن لا يغير محل التلاوة  
وأن يكون متريضا في مدة التلاوة وأن لا يشتغل بغير ذلك العمل إلى أن يتم وأن  
يصل على النبي ﷺ قبل العمل ويستغفر الله وأن لا ينظر إلى امرأة حرام لأن  
العمل جميعه مرهون على ذلك لأن في جملة هذا الأمر قلبه يكون تحول إلى عبادة الله  
سبحانه وتعالى كما قال الله تعالى ( ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه ) والله على  
ما أقول وكيل .

( باب قضاء الخواتج )

قائمة من أراد قضاء حاجة يقرأ ( وأفوض أمري إلى الله ان الله بصير بالعباد )  
١٠ مرة وكذلك هذه الصيغة وهي اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد صلاة  
تجينا بها من جميع الاموال والآفات ونحضى لنا بجميع الحاجات وتطهرنا بها

من جميع السيئات وترفعنا الى أعلى الدرجات وتبلغنا بها أقصى الغايات من جميع الخيرات في الحياة وبعد الممات وعلى آله وصحبه وسلم ثم يقرأ وهو جالس هذه الآية لا إله الا أنت سبحانك انى كنت من الظالمين احدى وأربعين مرة ثم يقول يا غياث المستغيثين أغثني بكذا بحق هاتين الآيتين الشريفتين وهذه الصيغة المنيفة وبحق نبيك محمد ﷺ وأزواجه وذريته وآل بيته والتابعين الى يوم الدين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

( فائدة أخرى ) يتلو هذه الاسماء احدى وأربعين مرة ويتوجه الى من يريد فانه يقضى بإذن الله تعالى وهذا ما تقول قوف قوف القوف القوف لغوف لغوف عفف عفف أجببوا يا خدام هذه الاسماء واقضوا حاجتى ولينوا قلب فلان حتى يقضى حاجتى ثم تدخل عليه فانه يقضيها بإذن الله تعالى .

( باب غيره ) من أراد قضاء حاجة فليقرأ اسمه تعالى بحسب عدد ١٥٢٤ على رأس كل مائة تقول اللهم انى أسألك يا مجيب الدعوات يا قاضى الحاجات ان تقضى حاجتى من فلان بن فلانة الوحا العجل الساعة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

( باب لعقد اللسان )

يكتب فى ورقة وتوضع فى شمع اسكندران تحت اللسان وهذا ما يكتب حطم ٩٢١١٩ وله اليوم تختم على أفواههم اللهم اختم على لسان فلان الخ . ( باب غيره ) يكتب فى الوفق ويحمل فى مقدم العمامه وهو هذا

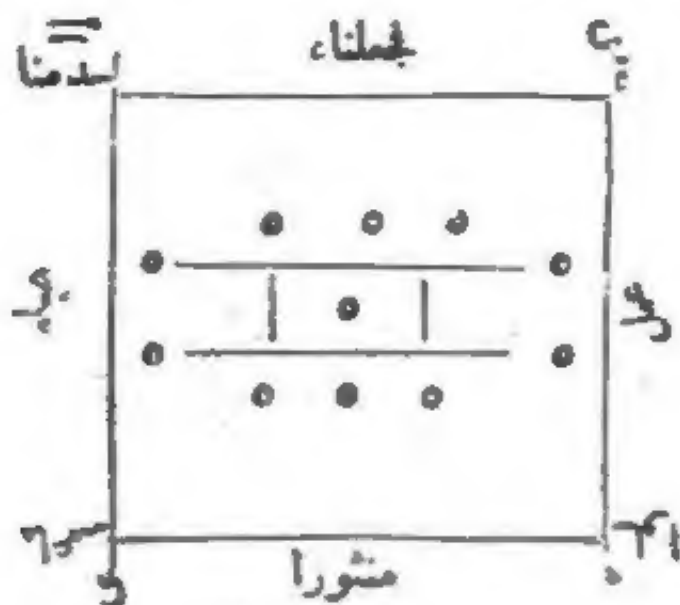
نختم	اعينهم	أفواههم
لظلسنا	ولو	على
نشاء	اليوم	على

ثم تكتب حوله سم ٢ حم ٢ يس والقرآن الحكيم ٢ صم ٢ بكم ٢ عمى فهم لا يبصرون اللهم كما ربطت أفواه الأسود عن دنياى أن تربط السنة الخلق عن فلان بن فلانة بحق اسمك العظيم الاعظم تمت .

( باب غيره ) يكتب ويحمل فى شمه وتعمل على الرأس وهم شقيوش ٢ شقيوش شردلوش ٢ ليطوش ٢ قاطوش ٢ شانيوش ٢ كيلوش ٢ ماينوش ٢ هيدوش ٢ شانوش ٢ خرفيدوش ٢ ناروش ٢ امسك لسان كذا وكذا الرجا ٢ الخ



( باب غيره ) يكتب الوفق في ورقة وتحمل على الرأس والبخورد تظور أصفر  
ويكتب الوفق ثانيا ويرش في الدار ويكتب ثالثاً ويدفن في الدار وهذا هو الوفق



( باب غيره ) يكتب هذا الآيات وتحمل وهي هذا قال موسى ما جئتم به السحر  
إن الله سيبيطه إن الله لا يصلح عمل المفسدين وقل جاء الحق وزهق الباطل إن  
الباطل كان زهوقاً وقد منا إلى ما عملوا من عمل فجعلناه مشوراً حفظ ميوش ليوش  
شيوش ويوش أيوش أجيبوا يا خدام هذه الآيات والأسماء وإبطلوا السحر عن  
فلانة أو فلان الوحا العجل الساعة يارك الله فيكم وعليكم .

( باب في المحبة والتهيج )

إذا أردت المحبة أكتب الوفق في ورقة وعزم عليه بالعزيمة ٧ مرات وبعد ذلك  
أقطع من حرف الماء وأطعمه لمن شئت ترى عجبا وهذا القسم أقسمت عليكم بمزة  
الملك المالك في ملكه العزيز في عز عزته الجبار في جبروته ببح خلق السماء ورفعها  
بغير عمد وبسط الأرض على الماء لجعد وأرسي الجبال وسير البدار مطلع الشمس  
ومنير القمر ومنزل الفيث ويجري الأنهار ومولج الليل في النهار ومولج النهار في

٤	٩	٢
٣	٢	٧
٨	١	٦

الليل ومخرج الحى من الميت ومخرج الميت من الحى  
أجيبوا يا خدام هذه الحروف وانزلوا المحبة البائعة  
في قلب كذا إلى محبة كذا وهذا هو الوفق :







قطاف عليها طائف من ربك وعم ناثمون وخشعت الاسماء الرحمن فلا تسمع الاصم  
اللهم بحق هذه الايات والاسماء ان تحفظ حامل هذا الكتاب من البكاء والصباح  
بقدره الملك الفتاح  
( باب غيره )

يكتب الوفق ويعلق عليه فان البكاء يزول بإذن الله تعالى وهذا هو

ع	ن	ا	م
م	ع	ن	ا
ا	م	ع	ن
ن	ا	م	ع

( فائدة )

من أراد الانتقام من عدو أو باغ عليه أو ظالم ظلمه فليصل العصري في جماعة ثم يختل  
ولو في أركان المسجد الذي صلى فيه من غير أن يتكلم مع أحد ويقرأ اسمه تعالى قهار  
عدد جهلها وهو ٩٢٦ مبدوتين بيا النداء يعني يقول : منتقم يا قهار ويكون أثناء  
الترأة متوجهاً للقبلة وفي آخر كل مائة يقرأ الدعاء الآتي وهو مغمض عينيه  
ومستحضر أمامه صورة عدوه أو ظالمه ولا سيما عند فوك انتقم لي وهذا هو الدعاء  
للذكور ( اللهم يا منتقم يا قهار أألك ان تنتقم لي من عدوي فلان أو ظلمي فلان يا عالماً  
بالجملة وغنيا عن التفصيل كني عليك عن المقال يا منتقم يا قهار ثلاث مرات )

( فائدة )

لصرف العمار من المكان الذي تريد فيه العمل وهو هذا تقول موسم ٢ حوسم ٢  
برسم ٢ نزل جبرائيل بعذاب اليم على من عمى وتخلف بعد هذه الاسماء تفرق الجن  
شرقياً وغربياً هيا انصرفوا وتفرقوا باعمار هذا المكان الى الوردية والجبال والبحار  
حتى أفضى حاجتي ثم عودوا الى مكانكم هذا بارك الله فيكم وعليكم ومن يزغ منكم عن  
أمرنا نذقه من عذاب السعير قرأ ذلك سبع مرات وأنت تبخر بالكزبرة قوالالبان الذكر



فانهم لا ينصرفوا ولا يستطيعون التخلف انتهى  
 ( فائدة لرفع الدم ) يكتب في ثلاث ورقات ويغير كل يوم بورقة الاول  
 بسم الله طاسوما انا اعطيناك الكوثر رنا ا كشف عنا العذاب انا مؤمنون (الثانية)  
 بسم الله ابراسوما فصل لربك وانحر الآن خفف الله الى ضعيفا ( الثالثة ) بسم الله  
 ابراهوما ان شئتك هو الاثر يريد الله ان يخفف الى ضعيفا تمت .  
 ( باب للنظرة يكتب ويحمل الوفق والآيات )

ورد	الله	الذين	كفروا
بغيتهم	لم	بنالوا	خيبرا
وكفى	الله	المؤمنين	القتال
وكان	الله	قولا	عزبرا

بل تقذف بالحق على الباطل فيدمغه  
 فاذا هو زاهق فارجع البصر هل ترى من  
 فطور الله أكبر الله أكبر ما أعظم نور الله  
 الله أكبر كلما أوقدوا نارا للحرب أطفأها  
 ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

( باب غيره ) يكتب ويحمل على الرأس بسم الله عظيم الشأن بسم الله جليل  
 البرهان ما شاء الله كان حبس حابس وجبر يابس وشهاب قابس اللهم أردد عين  
 العائن عليه وعلى أحب الناس اليه وفي كبده وكيته عظما رقيقا ولما دقيقا فيما  
 يليق فارجع البصر هل ترى من فطور الى حسير .

( باب غيره ) تكتب الفاتحة والمعوذتين والإخلاص والكوثر وتحمل مع  
 المنظور يبرأ تمت .

( فائدة لوجع الرأس ) تكتب تسعين صاد وتكتب لو أنزلنا هذا القرآن  
 على جبل الى السورة وتعلق على الرأس فان الوجع يزول بإذن الله تعالى

( باب غيره ) يكتب ويحمل على الرأس البسمة والفاتحة فانه خير حافظا  
 الآية ثم تكتب الآيات

يا رب رأسي ضربي	من وجع فيه سكن
أنت لطيف لما تشاء	وأنت لو شئت سكن
خلقت عرشا فوق ماء	باسم لطيف قد سكن
فصاقي وناوني	يا من به الريح سكن

وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم فف ج م خ ر ت وتكتب  
مائة صاد ومائة دال همم همم همم همم وصل الله على  
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

(فائدة للمصرة عن الولادة) يكتب ويحمل على الرأس ثم تكتب  
حوله كأنهم يوم يرون ما يوعدون ولم يلبثوا إلا ساعة من نهار إذا  
السماء انشقت إلى قوله وتخلت لقد كان في قصصهم عبرة لأول الألباب  
اللهم يا خالق النفس من النفس اخرج النفس من النفس خلصها بطلقك  
يا أرحم الراحمين تمت .

ب	ط	د
ز	هـ	ج
و	ا	ح

(فائدة للمرأة المقرورة) يكتب الخاتم الآتي بمك وزعفران وماء ورد  
والكتابة في الشهر الخامس من الحمل فانها تحفظ وهذا هو الخاتم :

لا اله الا الله	الله	محمد	رسول	الله
الا	الله	محمد	رسول	الله
الله	محمد	رسول	الله	لا اله الا
محمد	رسول	الله	لا اله الا	الله
رسول	الله	لا اله الا	الله	محمد
الله	لا اله الا	الله	محمد	رسول

(باب غيره للمرأة التي تنقط اولادها) يكتب سورة يس وآيات الحفظ وآية  
الكرسى والسبع آيات المنجيات وقل هو الله أحد سبعة والتكبير ويكتب يا سلام  
٢١ مرة ويا حفيظ احفظ وصل الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم آمين  
(فائدة من قرأ هذه الآيات ٨٤٠ مرة فرج كربته)

أبدركني ضيم وأنت ذخيرتي وأظلم في الدنيا وأنت نصيري  
وعمار على راع الحمى وهو قادر إذا ضاع في اليبدا عقال بعيري  
(فائدة من كان له عند الله حاجة فليواتب على هذه الآيات)

يا رب هيه لنا من أمرنا رشدا  
ولا تكلنا إلى تدبير أنفسنا  
أنت العليم وقد وجهت يا أملي  
وللرجاء ثواب أنت - تعلمه  
واجعل معونتك العظمى لنا مددا  
فالنفس تعجز عن اصلاح مافسدا  
إلى رجائك وجهها سائلا أبدا  
واجعل ثوابي دوام السرى أبدا

( صفة ورد القرآن الشريف )

وهو لقضاء الخواتج بحرب صحيح وإذا قرىء على هذا الترتيب كان أسرع  
يبدأ بالقراءة يوم الجمعة من البقرة إلى آخر المائدة ويوم السبت من أول الانعام  
إلى آخر التوبة ويوم الأحد من أول يونس إلى آخر مريم ويوم الاثنين من أول  
طه إلى آخر القصص ويوم الثلاثاء من أول العنكبوت إلى آخر الرحمن ويوم الأربعاء  
من الواقعة إلى سورة القيامة ويوم الخميس من سورة هل أتى إلى الآخر ثم يختم فإذا  
أراد قضاء حاجة فيقول اللهم انى أسألك بحق كلامك القويم أن تقضى حاجتى وهى  
كذا وكذا بحق نبيك وحبيبك ورسولك الامى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم

( هذا جدول للطبائع الأربعة وجدول بخورات الكواكب )

الحمارة	أ ه ط م ف س ذ زحل	مشتري	سربخ	شمس	زهرة	عطارد	قر
اليابسة	ج ز ك س ق ث ظ	عود	صندل	صبر	صندل	منبل	قسط
الباردة	د ح ل ع ر خ غ	لادن	قرنفل	سندر	قرنفل	لبان	جارى
الرطبة	ب و ي ن ص ت ض	مصطكى	بسباسة	زعفران	بسباسة	كبابه	
		حنثيت	هودا	ايض			

( وهذه الأوقاف الأربعة النارية والنراية والهوائية والمائية )

إذا أردت أى عمل فاحسب اسم الطالب وأمه فان وجدت طبعه ناريا فارسم  
له الوقت واجعله فى النار الخ .

كلاور وكبابه وجارى

وهذا وفق الحروف الترابية

ب ر ي ن ص ت ض
و ي ن ص ت ض ب
ي ن ص ت ض ب و
ن ص ت ض ب و ي
ص ت ض ب و ي ن
ت ض ب و ي ن ص
ص ب و ي ن ص ت

وهذا وفق الحروف النارية .

ا ه ط م ف ش ذ
ه ط م ف ش ذ ا
ط م ف ش ذ ا ه
م ف ش ذ ا ه ط
ش ذ ا ه م ط ف
ذ ا ه ط م ف ش

وهذا وفق الحروف المائية

د ح ل ع ز خ غ
ح ل ع ز خ غ د
ل ع ز خ غ د ح
ع ز خ غ د ح ل
ز خ غ د ح ل ع
خ غ د ح ل ع ز
غ د ح ل ع ز خ

وهذا وفق الحروف الهوائية

ج ز ك ش ق ت ظ
ز ك ش ق ت ظ ح
ك ش ق ت ظ ح ز
ش ق ت ظ ح ز ك
ت ظ ح ز ك ش ق
ظ ح ز ك ش ق ت

إذا أردت أي عمل بغضه أو محبة أو إرسال أو مرض فأحسب اسم المطلوب وأمه واسقط ١٢ فان وافق نارا أو تراب الخ فارسم له الوفق واجعله في طبعه في الهوى أو في النار في شقفه أو التراب تحت العتبة أو في بوضة واجعلها تحت ماء جارى والبخور للدير عود وجرارى وللشرب ومر وحنيت تمت .

( فائدة من اضطر لأمردنيوى أو أخروى )

فليطهر ثيابه ويدخل الخلوة ويستقبل القبلة ويصلى في الثلث الأخير ركعتين ويذكر هذه الأسماء وهى الله عظيم باعث فعال عليم عدل نافع بديع عزيز غفور جامع صحيح رفيع سريع فعال معيد معبود معز نافع واعددم ضرورنا سمافانه يسهل عليه

أسبابها خصوصا إذا كان طالب علما فإن الله يفتح له من باب اسمه العليم (ومن خواصه) أن من ذكر العشرون اسم في كل يوم بعد صلاة الصبح ٦٦ مرة بحيث يكون ذلك من جملة ورد فانه يظهر له من الخيرات في دينه ودنياه وتسخير ومحبته وقبول فانه يكون باذن الله تعالى تمت (جداول المازل والبروج والشهور القطبية)

المازل من البروج	المازل من الشهور	المازل
ميزان	توت	خراسان صرفه
عقرب	بابه	عواسماك غفر
قوس	هاتور	زنا إكليل
جدى	كبيك	قلب شوله
دلو	طوبة	نعايم بلاء ذابح
حوت	أمشير	بلع - عود
حمل	برمات	أخيه مقدم
نور	برمودة	مؤخر شاشرطين
جوزا	بشنس	بطين ثريا
سرطان	بؤنة	داران هقمة
أسد	أبيب	هنة زراع
سنبله	مصرى	نره

( وهذا نظم الساعات المرتبة على الأسبوع )

شمس وبدر ومريخ وعطار والشتري زهرة تعلوا على زحل وكل يوم له نجم فعد به من تالي السبت بالترتيب وابتهل

( وهذا نظم لأول ساعة من كل يوم من أول الأسبوع )

زحل شري مزيجه من شمس فتزاهرت لعطارد الأقار (فائدة) إذا أتاك سائل وجلس على يمينك فوجدت نفسك من تلك الجهة فإن كان عن غائب وصل سالما وإن كان عن حاجة قضيت وإن كان عن يسارك فهو بالعكس



( فائدة ) إذا أردت أن تمشي لحاجة فانظر في نفسك فان كان من الشمس فامض لما فانها تقضى سريعا وإن كان من القمر فانها غير مقضية .

( فائدة ) إذا جامعت والنفس من الشمس فالولد ذكر وان كان من القمر فأنثى

( فائدة ) إذا أردت أن تكتب لحبة ركب الونق الثلاثي واجمع الحروف البارية واسم

من تريد جذبه وادخل تركيبه في العنصر الثلثي من الثلاثي فان قلبه يحترق من شدة الحبة وان أردت جذب سلطان أو أمير أو غيره فركبه في صحيفة من ذهب في ساعة الشمس وأنت على طهارة كاملة وبخزه من يمينك بالعود الرطب وقليل من الزعفران وعريسارك بالندم مع شيء من المسك وبخرمادمت تكتب الونق فانك تبلغ ما تريد وإن أردت مواجهة أحد فخذ الحروف الهوائية مع اسم من تريد وركبه وفقا رباعيا فانك تظفر بما تريد والله الموفق ( وهذا القسم لأعمال الخير )

أنسنت عليكم أيتها الأرواح الروحانية الرحمانية النورانية ذوى الذوات اللطيفة الملكية والنفوس الزكية القائمة بتصاريف الحروف وحقائق معانيها المكنونة الحاكمة على لطائف الأعداد ودقائق حوارفها المخزونة المستعدة لحدوث وجوب ترتيبها بأذن مصرف الكل المنصوصة بخواص طبائعها على أفرادها وتركيبها ثم تنادى بلطف وفصاحة يا فلان أغنى الأسماء، جميعها التي هي مراکز البيوت المتقدمة الأما أجبت دعوتي وقضيت حاجتي بالسرعة والعجلة بالقدره الإلهية الأحديّة الصمدية ثم تذكر الأسماء التالية إلى شلع يموبيه به يومه يه يه يه بتك بتكف بالبعصى كفى بميال مطيع يا آل جل زريال احترق من عصي اسمك يا الله أقسمت وعزمت عليكم معالم الغيب والشهادة الكبير المتعال احضروا وافعلوا كذا وكذا ولا سلطت عليكم أسماء القمر التي ماسمها روح إلا خرصقا من هية جلال الله تعالى أجيئوا بارك الله فيكم وعليكم ثم تدعوا بأسماء الله تعالى تقول أسألك اللهم يارب الأرباب يا مالك الملك يا عالم الضمائر والمطلع على ما تكنه السرائر يا مرسل السحاب يا كيعص يا حمسق أنت الله انذرى لآله الآت سخرلى عبيدك المؤمنين الطائمين لا مرك السامعين لكتابك ليقتضوا حاجتى سريعا عاجلا يا ذا البطش الشديد والقوة القاهر القادر إنك على كل شى قدير أحون قاف آدم حاء أمين تم القسم الجامع ( هذه دعوة الماء الصغرى وهي صغرة الصغرى وهي هذا )

يقطريال ٢ طفيال ٢ دهيا بل ٢ زريابل ٢ جريابل ٢ ونيا بل ٢ ايل ٢ حريابل ٢

أجيبوا ايها الحروف الثانية اتوني بما أكل أخيك التاسع الذاهب عنكم وهو حرف  
الماء عنكم وهو حرف الماء بحق السر محب زار حبيته

وله بكال الجزء	قوله		
	٤	٩	٢
	٣	٥	٧
	٨	١	٦

الذى أودعه فيكم البار الطاهر الدائم الزكي  
الجواد الودود الواحد الحى إلا ما هيجتم  
كذا إلى عبة كذا بحق هذه الأسماء عليكم  
إنه من سليمان إلى مسرعين طامعين لله رب  
العالمين وتكون العزيمة دائرة بالخاتم  
وتعلق في الذراع اليمين وهذا هو الخاتم بكلام

بكال  
بكال  
بكال

( فائدة تقرأ للحفظ )

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا خالق الحد والحديد ويا كاشف الضر العديد  
ويا ملجأ كل طريد ويا مؤنس كل وحيد احفظنى من الحد والحديد ومن أباد الجند  
والأحرار والعبيد إنك فعال لما تشاء وتريد اللهم اصرف عنى كل بلاء شديد وبحق  
يس والقرآن الحكيم كيهن كفايتنا حمصق حايثنا واثه من ورائهم يحيط بل هو  
قرآن مجيد فى لوح محفوظ قد جاءكم الى آخر السورة وآية الكرسي الى ج ف ي  
ظ ح أحرها الله حفيظ وما أنت عليهم بوكيل  
تكتب وتتل مع هذا الوفق  
ح ف ي ظ ف  
٩٠٠٩٠٨٠٨٠ ظ

وهذا وفق اسمه تعالى جامع واسمه تعالى الله

٢١	٢٦	١٩
٣٧	٤٢	٣٥
٢٠	٢٢	٢٣
٣٦	ح م	٤٠
٢٥	١٨	٢٤
٤١	٣٤	

## فصل

أعلم أن من الكواكب ما هو مذكور وما هو مؤنث ومنتزج فزحل ذكور والمشتري والمريخ والشمس هؤلاء ذكور الزهرة أنثى وعطارد منتزج ذكر مع الذكر وأنثى مع الأنثى والقمر أنثى وقيل ذكور وأما سعدا ونحسها فزحل نحس أكبر لونه كذلك والشمس سعد أكبر والمريخ سعد أصفر والشمس سعد أوسط والزهرة سعد أصفر وعطارد منتزج بين السعد والنحس والقمر منتزج وأما بخورات هذه الكواكب فزحل بخوره الشمع الأصفر واليعة للسائلة والمشتري له العود الكافور والمريخ له القسط وقشر المحلب والشمس لها السندروس والزئبق لها المصطكى وعطارد له المقل الأزرق والقمرة له اللبان الذكور (واعلم) أن الفلك مقسوم على اثني عشر قسما وكل قسم له برج من البروج ١٢ وكل برج مستولى على كوكب من هذه الكواكب السبعة (واعلم) أن بالمعلوم تقعد في مكان لا يقعد فيه أبوك ولا جدك فلا تفضل عن ذكر الله تعالى فانه أساس كل خير (واعلم) أن الله تعالى خلق السموات سبعة والأرضين سبعة والبحار سبعة والكواكب سبعة والأيام سبعة ولها من الملوك المتصرفين فيها سبعة وكل واحد منهم يخدم كوكبا من الكواكب المذكورة إلى يوم القيامة فإذا أردت احضار ملك من الملوك الروحانية فنطلب ملك من الملوك السبعة في يوم وساعتها وكوكبه وبخوره إذا أردت معرفة الأيام السبعة من الملوك العلوية والسفلية وما لها من الحروف والأسماء والكواكب والطاقع من البروج وغير ذلك فأول يوم (الأحد) من الملوك السفلية أبو عبد الله سعيد المذهب والحاكم عليه من الملوك روفيا تيل وله من الحروف القاء ومن أسماء الله فرد ومن الكواكب الشمس ومن البروج الأسد ومن المعدن الذهب ومن البخور السندروس يوم (الاثنين) له من الملوك السفلية مرة الأبيض بن الحارث وكنيته أبو النور الأبيض والحاكم عليه جبرائيل وله حرف الجيم ومن الأسماء جبار ومن الكواكب القمر ومن البروج السرطان ومعدنه الفضة وبخوره اللبان الذكر يوم (الثلاثاء) له من الملوك السفلية أبو محرز الأحمر والحاكم عليه سمس تيل وله حرف الشين ومن الأسماء نكور ومن الكواكب المريخ وطاقعه من البروج العقرب ومعدنه الحديد وبخوره السقط وقشر المحلب (يوم الأربعاء) له من الملوك الأرضية برقان وكنيته أبو العجائب والحاكم عليه من الملوك العلوية ميكائيل وله من الحروف الثاء ومن الأسماء ثابت ومن الكواكب عطارد وطاقعه من البروج الجوزاء ومعدنه الزئبق



بِكَ يَا عَمَّارُ هَذَا الْمَكَانَ وَالْأَيُّمَ عَلَيْكَ شَوْاطِئَ مِنْ نَارٍ وَنَحَاسٍ فَلَا تَنْتَصِرَانِ  
( وَعِنْدَ حَرَزٍ يَقْرَأُ قَبْلَ كُلِّ عَمَلٍ )

وَهُوَ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ تَهَضَّبْتُ بِبَدْيِ الْمَلِكِ وَالْمَلَكُوتِ وَتَوَكَّلْتُ عَلَى الْحَمِيِّ الَّذِي  
لَا يَنَامُ وَلَا يَمُوتُ بِسْمِ اللَّهِ مَا أَعْظَمَ اللَّهُ كَلِمًا أَوْ قَدْرًا نَارَ الْحَرْبِ أَطْفَأَهَا اللَّهُ كَيْبَهُ مِنْ كَيْفِيَّةِ  
حَمِيقٍ حَيْثُ وَوَقَيْتُ - تَرَاقِ مَسْبُولٍ عَلَيْنَا وَعَيْنُ اللَّهِ نَاطِرَةٌ الْيَنَابِجُ حَوْلَ اللَّهِ لَا يَقْدِرُ أَحَدٌ  
عَلَيْنَا وَاقَهُ مِنْ وَرَائِهِمْ مَحِيطٌ بِلِهُهُ هُوَ فَرَّانٌ بِمَجْدِي فِي لَوْحٍ مَحْضُوظٍ اللَّهُ حَفِيفٌ عَلَيْهِمْ وَمَا أَنْتَ  
عَلَيْهِمْ بِوَكِيلٍ اللَّهُمَّ احْفَظْنَا مِنْ كُلِّ سُوءٍ يُؤْذِنُنَا وَاحْرُسْنَا بِعَيْنِكَ الَّتِي لَا تَنَامُ وَأَحْجِبْنِي مِنْ  
شَرِّ الشَّيَاطِينِ وَالْإِنْسِ وَالْجِنِّ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ بِسْمِ اللَّهِ عَنْ يَمِينِي بِسْمِ اللَّهِ عَنْ شِمَالِي  
بِسْمِ اللَّهِ خَلَقَنِي بِسْمِ اللَّهِ - سُورَةُ الْكُرْسِيِّ عَلَيْنَا تَنُورُ كَمَا دَارَ السُّورُ عَلَى مَدِينَةِ  
الرُّسُولِ سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ نَمُ النَّحْصِينَ .

( قَائِدَةٌ ) مِنْ خَافِ ضَرْبَةِ الْجِنِّ عِنْدَ الثَّلَاوَةِ فَيَكْتُبُ هَذِهِ الْأَسْمَاءَ فِي كَفِّهِ وَيَلْحَسُهَا  
حَبِيبَةَ نَفْسِي بِمِزَّةِ الْعَزِيزِ الْمَعْتَزِ فِي عِزِّهِ بَطُونِ أَيْلِ مَشَاشِ مَشِيشِ مَشَاشِ تَمَّتْ  
( قَائِدَةٌ ) لِأَمْسَاكِ الثَّعْبَانِ وَالْحَيْةِ وَهِيَ أَنْ تَقْرَأَ هَذِهِ الْآيَاتِ وَهِيَ :

كَفَاكَ رَبِّكَ كَمْ يَكْفِيكَ وَأَكْفَهُ      كَفَاكَهَا كَكَمِينَ كَانَ مِنْ كَلِكِ  
نَكَرَ كَرَا كَكَرَ الْكَرَّ فِي كَبَدٍ      تَحْكِي مَشَكَّةَ كَلْتِ لَكَ الْكَلِكِي  
كَفَاكَ مَا بِي كَفَاكَ الْكَافِي كَرِيهَةً      يَا كَوَكِبَا كَادَ بِحَكِي كَوَكَبِ الْفَلَكِي

ثُمَّ تَقُولُ بَعْدَ ذَلِكَ أَسَمْتُ عَلَيْكَ أَيُّهَا الثَّعْبَانُ أَوْ الْحَيْةُ بِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ وَمَا فِيهَا مِنْ  
الْكَفَايَاتِ وَأَسْرَارِهَا النَّامَةُ فَلَا تُؤْذِنِي بِأَنْفَاسِكَ السَّامَةِ وَأَنْ تَقِفَ أَمَامِي خَاضِعًا خَاشِعًا  
وَالْإِلَّا كُنْتُ مِنَ الْعَاصِينَ لِأَمْرٍ اقْرَبَ الْعَالَمِينَ ثُمَّ تَقْدُمُ عَلَى إِمْسَا كَهْمِي وَجَدْتُ مِنْهُ الْمَضُوعَ  
وَالْمَضُوعَ بِأَطْرَاقِهِ رَأْسُهُ إِلَى الْأَرْضِ وَوَقُوفُهُ مَا كُنَّا هَادِتًا كَانَهُ مَيْتٌ وَالْحَفْرُ مِنْ أَنْ  
تَقْدُمَ عَلَيْهِ قَبْلَ أَنْ يَظْهَرَ لَكَ مِنْهُ الْمَضُوعُ وَإِلَّا كُنْتُ مِنَ الْمَلْتَقِينَ إِلَى الْهَلَاكِ .

( دَعْوَةُ آيَةِ الْكُرْسِيِّ )

قَالَ بَعْضُ الْخَوَاصِّ مِنْ دَاوِمِ عَلَى عَذَةِ الدَّعْوَةِ كُلِّ يَوْمٍ مَرَّةً وَاحِدَةً بِمَقْرَأَةِ آيَةِ  
الْكُرْسِيِّ بِمَدِّ حُرُوفِهَا ١٥٠ أَوْ بَعْدَ الْمُرْسَلِينَ ٣١٣ - خَرَأَ اللَّهُ لَهَا الْإِنْسَ وَالْجَانَّ وَبَشَعَ اللَّهُ  
عَلَيْهِ جَمِيعَ مَنَلِقَاتِهِ وَيَسْهَلُ عَلَيْهِ الْأَمْرُ فَالْعَبِيدُ يَدْرُونَ تَسْبِيبَ الْأَشْيَاءِ وَاقَهُ تَعَالَى يَلْتَمِزُ مَعَ  
السَّبَبِ هَذِهِ الدَّعْوَةُ لِتَفْرِيجِ الْكُرُوبِيِّ فِي أَوْقَاتِ الشَّدَائِدِ وَهِيَ تَقْرَأُ آيَةَ الْكُرْسِيِّ ٣١٣



والدعوة ٧ وتكون التلاوة بعد العشاء في مكان ظاهري من الناس وقال الشيخ البوني  
تقرأ هذه المزمعة في الخلوة بعد الصلوات الخمس عشرين مرة فان الله يسخر لها خداما وهي  
( بسم الله الرحمن الرحيم )

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اللهم اني اسألك  
وأتوسل اليك يا الله ٣ يا رحمن ٣ يا رحيم ٣ يا ٣ يا ٣ يا رباه ٣ يا سيداه ٣ يا هو ٣ يا غياي عنه  
لشدتي يا أنيمي عند وحدتي يا مجيبي عند دعوتي يا الله ٣ الله لا إله إلا هو الحي القيوم يا حي  
يا قيوم يا من تقوم السموات والأرض بأمره يا جامع المخلوقات تحت لطفه وقهره وأسألك  
اللهم أن تسخر لي روحانية هذه الآية الشريفة وتميني بها على قضاء حاجتي يا من لا تأخذه  
سنة ولا نوم اهدنا الى الحق والى طريق مستقيم حتى أستريح من اللوم لا إله الا أنت  
سبحانك اني كنت من الظالمين يا من له ما في السموات وما في الأرض من ذا الذي يرفع  
عنده الاباذنه اللهم أرشدني فيما أريد من قضاء حوائجي واثبات قولي وفعل وعمل  
وبارك في أهلي يا من يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من علمه يا من يعلم  
ضمير عباده سرا وجبرا وأسألك اللهم أن تسخر لي خدام هذه الآية العظيمة والحرمة  
الكريمة يكونون لي عوناً على قضاء حوائجي هيا ٢ جولاً ٢ ملكاً ٢ يا من لا يتصرف في  
ملكه إلا بما شاء وسع كرسيه السموات والأرض سخر لي عبدك كندياس حتى يكلمني  
في حال يقظتي وبعيني في جميع حوائجي يا من لا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم يا حيد  
يا مجيد يا باهك يا شهيد يا حي يا وكيل يا قوي يا متين كن لي عوناً على قضاء حوائجي  
بألف ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم أفسحت عليك أيها السيد الكندياس  
أجبتني أنت وخدامك وأعينوني في جميع أموري بحق ما تمتدونه من العظمة والكبرياء  
وبحق هذه الآية العظيمة وبسيدنا محمد عليه الصلاة والسلام أجب أيها السيد  
الكندياس أسرع من البرق وما أمرنا الا واحدة إلى قدירת

( فائدة ) من واظب على هذه الاسماء وسعاقه عليه وهي يا كافي يا غني يا فتاح  
يا رزاق يا كريم يا وهاب يا ذا الطول يا مجيب

( وفائدة ) من قال كل يوم اللهم صل على محمد صلاة تكون لك رضا ولفقه  
أداء ٢١ مرة فتح الله له ما بين قبره وقبر نبيه محمد صلى الله عليه وسلم

( فائدة ) ورد في بعض الآثار أن من خرج من بيته فقال بسم الله على شيء

وديني ومالي وولدي اللهم رضني بما قضيت وبارك لي فيما قدرت حتى لا أحب  
تأخر ما مجت ولا تعجيل ما أخرت قضيت حاجته ولم ير ما بكره  
( فائدة لتفريج الكرب )

وهي قراءة هذه الآيات بعد الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة  
أغثني يا أبا الزمرا أغثني وأدرني بمطلوبي أغثني  
أغثني يا امام الرسل أدرك فقد ضاقت بي الدنيا أغثني  
( فصل في خواص السبع آيات )

التصريف ( الأول ) قوله تعالى وألقيت عليك محبة مني من أراد المحبة فليكتب وفقها  
في وقغزال ويكتب حوله الدعوة والآية ويعلقه في سبيله من رمان ويطلق البخور  
ويعزم عليه بالدعوة ٢١ مرة ويحمله وهذا الوفق وهذه الدعوة اللهم اني أسألك أن  
تهدني بنفحة من نفحاتك بحق كلامك القديم المنزه عن التغير والتبدل أجب يا طهيطم

والقيت	عليك	محبة	منى
٥٤٧	١٣٠	٤٥٢	١٠٠
والقيت	عليك	محبة	منى
٥٤٧	١٣٠	٤٥٢	١٠٠

ظلال وألقى محبة كذا إلى قلب كذا  
بحق وألقيت عليك محبة منى

( الثانية ) قوله تعالى ( وكان عند الله  
وجها ) هذه الآية ترسم وفقها وتلو  
عليه الآية ١١٩٣ أو عدد الآية

وتحمه منك فانه يكون مقبولا

وكان	عند	الله	وجها
عند	الله	وجها	وكان
الله	وجها	وكان	عند
وجها	وكان	عند	الله

عند جميع الناس وكلامه  
عسوما وهذا وفقها

( الآية الثالثة ) قوله تعالى لا يتكلمون الا من اذن له الرحمن وقال صوابا هذه الآية تكتب  
للسان في ورقة مع وفقها وتكتب حول الوافق اللهم اهد لسان فلان عنى لا يتكلم  
الا بغير اللهم اجعل شرفه تحت قدمه بحق اسمك العظيم الأعظم وهذا الوفق

لا يتكلمون إلا من	أذن له الرحمن	وقال صوابا
٣١٥	٦٨٧	١١٥٩
١١٣٧	٢٥٩	٦٦١٨

( الآية الرابعة ) قوله تعالى إنا فتحنا لك فتحا مبينا من أراد أن يفتح الله عليه بكل خير ومنة فليكتب وقتها ويكتب الآية حوله سبع مرات ويعلقه في سيية ويمزم عليه بالآية عدد جلها ١٢٢٣ فانه يسر عليه كل عسير ببركة هذه الآية وهذا هو الوفق الشريف :

٣٠٧٦٣	٣	١٦٣٠٠
٣٠٤٢٠	١٣	٠٩٧٢٢
١٨٠٢٢٢	٠	١٣٠٥
٣٠٩٣٠	٤٣	٢٣١٧

( الآية الخامسة ) قوله تعالى إن كل نفس لما عليها حافظ من أراد الحفظ من كل مكروه فليكتب وقتها المثلث وحوله الآية سبع مرات ويتلو عليه الآية عددها ٢٤٦٧ ويحمله معه على طهارة فانه يكون له الحفظ من كل مكروه ويحفظ من الإنس والجن والسر والعين والنظرة وهذا هو الوفق :

٤٨٨	٤٩٣	٤٨٦
٤٨٧	٤٨٩	٤٩٢
٤٩٢	٤٨٥	٤٩٠

( الآية السادسة ) قوله تعالى وشفاء لما في الصدور من أراد الشفاء من كل مرض فليكتب وقتها في زبدية خضرة ويكتب حوله الآية سبع مرات ويشربه على الريق

ويكتب ثانيا في ورقة وحوله الآية وتوزم عليه بالاية عددها ٨٨٠ ويحمل الورقة  
صه فانه يشفي وهذا هو الرزق المبارك :

٢١٠	٢٢٢	٢٢٦	٢١٢
٢٢٦	٢١٣	١٢٨	٢٢٣
٢١٤	٢٢٩	٢٢٠	٢١٧
١٢٢	٢١٦	٢١٥	٢٢٨

( الاية السابعة ) قوله تعالى وينصرك الله نصراً عزيزاً من أراد النصر على  
العدو فليكتب رزقها ويكتب سورة الاية سبع مرات ويعلقه في سبيبة ويتلو عليه  
الاية عدد ١١٩٢ ويحمله معه من الله بنصره على جميع الاعداء ويكون منصوراً  
على جميع من يعاديه وهذا رزقها :

وكان	عند	الله	وجيها
٧٧	١٢٤	٦٦	٢٥
وكان	عند	الله	وجيها
٧٧	١٢٤	٦٦	٢٥

( شروط السبع آيات )

يلزم التلاوة على طهارة ويكون المحل خالياً من الناس ويكون البنحور صاعداً وقتها  
والكتابة ويكون متريضا ويكون مستقبلاً القبلة مصلياً على النبي قبل كل عمل وبالله التوفيق

( فصل فيما ينفع لجلب الرزق والزبون للحانوت )

( فائدة لجلب الزبون للحانوت ) يكتب الرزق ويعلق في الحانوت ويكتب ثانياً  
ويحصل مع التاجر ومنه صفة كما ترى ثم تكتب أن هذا لرزقنا ما لا من نقاد  
ورفعناه مكاناً علياً وبما رزقناهم ينفقون كلما دخل عليها زكراً المحراب إلى حساب

٢٧٠٤٢٢٥
٢٦٣٨٤٠
٤١٢٤٢٩

ورفعناه	مكانا	عليا
مكانا	عليا	ورفعناه
عليا	ورفعناه	مكانا

( باب غيره ) يكتب ورفعناه مكانا  
عليامرة في ورقة ويطلقها في الحانوت  
ويكتب وقتها ومحمد معد وهذا وقتها :

( وهذه الدعوة لجلب الرزق ودفع الشر )

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اللهم  
انى اسألك يا الله الاولين والآخرين بألم نشرح لك صدرك أن تشرح لى صدورى  
بالاسم الذى شرحت به صدر سيدنا محمد ﷺ يا سلام يا الله يا مؤمن يا مهين  
يا عزيز يا جبار يا متكبر ووضعنا عنك وزرك الذى أقتض ظهرك يا ظاهر الم  
يخف يا خافيا عن الأبصار أخفنى عن أبصار الظالمين فان مع الصبر يسرا يا مبسر  
يسر لى كل ما تصر على بتيسير منك وعافية واذا كرتى بذكر الذاكرين الذين يذكرون  
الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم الى فقا عذاب النار فاذا فرغت فانصب والى ربك  
فارغب أسئلك اللهم بالراغبين اليك أن تحضع لى قلوب الخلق أجمعين وسخر لى  
روحانية هذه السورة الشريفة فى جلب الارراق حيث كنت ودفع المضرات عنى  
يا حفيظ بالطف يا منيخ ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن ولا حول ولا قوة إلا  
بأنه العلى العظيم اعدوا أن الله على كل شىء قدير وأن الله أساط بكل شىء علما  
وأحصى كل شىء عددا ما من دابة الا هو أخذ ناصيتها ان ربي على صراط مستقيم  
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم :



( فصل في خواص سبعة أسماء من أسماء الله )

( الاسم الأول ) اسمه تعالى رزاق من أراد جلب الرزق فليقرأ اسمه تعالى رزاق على سبعة أيام كل يوم ٢٠٨ ويكون في محل خالي من الناس .

( الاسم الثاني ) اسمه تعالى خير من كتب هذا الاسم ٦ مرات ثم يقول اللهم أخبرني عن كذا وكذا ثم تلو عليه الاسم ٨٢٢ وتجعل الورقة تحت رأسك وتنام فانه يأتيك من يخبرك في نومك بما في ضميرك .

( الاسم الثالث ) اسمه تعالى قهار من أراد قهر العدو فليقرأ هذا الاسم عند طلوع الفجر ويكون مكتوب على رصاصة وحوك اللهم اقهر فلان والتلاوة عدد ٢٠٦ ويكون البخور كبريت وتجعل الرصاصة معلقة فوق كانون وعلى رأس كل مائة قول اللهم أهر فلان وامرضه الوحاشي الخ .

( الاسم الرابع ) اسمه تعالى فتاح من أراد الفتنوسح من الله فليكتب هذا

الوقف ويعلق في سيبة ويقرأ عليه هذا الاسم ٤٨٩ ويحمل الوقف معه فان الله يفتح عليه أبواب الخير يبركة هذا الاسم وهو هذا الوقف المبارك

ف	ت	ا	ح
ت	ا	ح	ف
ا	ح	ف	ت
ح	ف	ت	ا

( الاسم الخامس ) اسمه تعالى مانع من أراد أن يمنع الله عند كل ضار مثل جبار أو ظالم تعدى عليه فليقرأ هذا الاسم ٢٦٢ بعد كل فرض مدة سبعة أيام ويقول بعد كل مرة اللهم يبركة اسمك المانع أن تمنع عنى كيد فلان ابن فلان اللهم من كادنا فكده ومن بنى علينا نخذه انك سميع مجيب

( الاسم السادس ) اسمه تعالى حفيظ من كتب وقته وتلى عليه هذا الاسم عدد جملة ٩٩٨ وكان له حفظ من كل شيء بمون الله تعالى وهو هذا الوقف



( استغاثة تقرأ في الثلث الأخير )

يا رب قد فد الزمان فنجني يا رب قلت حيلتي فتولني  
يا رب من كل المصائب عانني يا رب قد عجز الطبيب فداوني

بخي لطف وأشتقني يا شافي

أنا يا إلهي نحو عفاك مرتكن أنا من ذنوبي قلى ملهوف حزن  
أنا طالب منك العطاء المنخزن أنا من ضيوفك قدأيت وإن من

شيم للكرام البر بالاضياف

( آيات الحفظ )

ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم فاتقوا الله خير ما حفظا وهو أرحم الراحمين وحفظا من  
كل شيطان مار هو حفظا ذلك تقدير العزيز العليم وحفظنا ما من كل شيطان رجيم إن كل  
نفس لما عليها حافظ الله حفيظ عليهم ويرسل عليكم حفظة وما أرسلناك عليهم حفيفا  
وما أنت عليهم بوكيل وما أنت عليهم بحفيظ وهو القاهر فوق عباده وكنالمحم حافظين  
وإن عليكم لحافظين وإن له لحافظين إن ربى هل كل شىء حفيظ وربك على كل شىء  
حفيظ الله حفيظ عليهم له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله  
( آيات الشفاء )

ويشف صدور قوم مؤمنين ويذهب غيظ قلوبهم يا أيها الناس قد جاءكم منكم مو عظة  
من ربكم وشفاء لما فى الصدور وحدى ورحمة للؤمنين يخرج من بطونها شراب مختلف  
الوانه فيه شفاء للناس ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للؤمنين الذى خلقنى فهو  
يهدين لى بشفين قل هو للذين آمنوا حدى وشفاء ( آية الجلب الرزق ) الله لطيف بعباده  
برزق من يشاء وهو القوى العزيز بعد كل صلاة مائة ( آية لقضاء الحوائج ) الا يعلم من  
خلق وهو اللطيف الخبير ( آية لحلا من المسجون ) أن ربى لطيف لما يشاء ( آية الاخفاء )  
لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير  
( فائدة لإجابة الدعاء )

ومى أن يقرأ الشخص البسمة الشريفة عدد جعلها وهو ٧٨٧ مرة ثم يصل على  
النبي صلى الله عليه وسلم عدد ٣١٢ مرة فانه لا يسأل الله شيئا إلا أعطاه إياه وإذا  
واظب على ذلك مدة طويلة صار بحجاب الدعوة انتهى

( فائدة لوجع الظهر والرأس )

تكتب قوله تعالى والسماء والطارق إلى قوله أنه على وجهه لقادر ويكتب معها أيضا هذه الكلمات وهي أسكن أيها الوجع الضارب من ظهر أو رأس حامل كناني هذا وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم أسكن أيها الوجع يقدره الله تعالى وعزته وعظيم سلطانه والله أعلم انتهى  
(باب جلب الشمعة)

استحضر شمعة واكتب عليها قوله تعالى قال عفریت من الجن إلى أمين وهذه الاسماء أفش ٢ قشوش ٢ كشليخ ٢ كيكموش ٢ أنوخ يعوج ٢ توكلوا يا خدام هذه الاسماء بجلب كذا وكذا بحق فلا أفسم بمواقع النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم وتكون مستحضرا على مائة فلفلة بيضاء وتوقد الشمعة وتمسك فلفلة واتلوا عليها ما كتبه على الشمعة بتامة ثم توكل وترميها في النار إلى أن تفرغ المائة حبة وتكون الشمعة موقدة إلى أن تفرغ وتطفى بنفسها انتهى  
( فائدة للصداع )

تكتب في ورقة وهي بسم الله الرحمن الرحيم حمصق لا يصدعون عنها ولا ينزفون من كلام الرحمن خمدت النيران ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصل الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم انتهى  
( هذه تصريف الخلخلة خلخلة الهوى )

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الامام العالم العلامة البحر الفهامة فريد عصره شهاب الدين البوني رضى الله عنه وأرضاه الكلام في تصريف خلخلة الهوى وفتق الجوى والنظر إلى الروحانية العليا ( روى ) ان الملك قيصر كتب الى عمر بن الخطاب رضى الله عنه كتابا يقول فيه يا ابا جندب اننا قد وجدنا في التوراة والانجيل والزبور أن من قرأ سورة يس حرم الله عظامه على النار لأن فيها سبعة أحرف فهل وجدتموها في كتابكم الذي تزعمون أنه أفضل انكتب الذي أنزلت قبله فأرسل عمر بن الخطاب رضى الله عنه الى علي بن أبي طالب كرم الله وجهه يقول له يا علي من قيصر ملك الروم قد كتب الينا كتابا ياألنا فيد عن سورة هل فيها سبعة احرف ان قرأها حرم الله عظامه على النار ( فقال له ) على رضى الله عنه مات الكتاب فلما رفعه عمر

رضي الله عنه الى على رضي الله عنه فقال له على يا عمر هي سورة الفاتحة وقد سمعنا من رسول  
الله صلى الله عليه وسلم يقول انها خرجت هذه الاحرف من الفاتحة وأثبتت من سورة يس  
ثم أثبتت في سورة الانعام وهي ( قوله تعالى ) أرمن كان ميتا فأحييناه وجعلنا له نورا يمشي  
به في الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها كذلك زين وهي هذه الحروف : ف  
ج ش ث ظ خ ز ( فقال ) عمر بن الخطاب رضي الله عنه يا على فأرسل أخيرا قيصر ملك  
الروم ( قال ) فأرسل عمر أخيرا بذلك فخر عمر ما جده الله عز وجل ثم أرسل لقيصر بعد  
بجوده فلما وصل اليه الكتاب اطمان قلبه ( وقيل ) ان قيصر ملك الروم آمن بها ومات  
على دين الاسلام وهو اسم مختص باسم الله الاعظم مستجاب وهو هذا الجش ( تظهن )  
وهو الاسم تخدمه الروحانية الموكلون بالافلاك السبعة وهو أيضا حاكمة على الملوك  
الأرضية السبعة ولكل حرف من هذه الحروف ملك ودرى وطالع وملك ويومه  
واسمه ( ل حرف الفاء ) لها من أسماء الله الحسنى فردقناح ودرية الشمس وطالعه الأسد  
والملك الذي يخدمه من الروحانية روقايل عليه السلام ومن الأرضية أبا عبد الله المذهب  
ومن الأيام يوم الأحد ومن الشهور عشت ( وحرف الجيم ) له من الأسماء الحسنى جبار  
جواد ودرية القمر وطالعه السرطان والملك الموكل به من الروحانية جبرائيل عليه  
السلام ومز الأرضية مرة ومن الأيام يوم الاثنين ومن الشهور يوليه ( حرف الشين )  
له من الأسماء الحسنى شكور شاكر ودرية المريخ وطالعه المقرب والملك الموكل به  
من الروحانية سمسائيل عليه السلام ومن الأرضية الأحمر ومن الأيام الثلاثاء ومن  
الشهور نوفمبر ( وحرف التاء ) له من أسماء الله الحسنى ثابت ودرية الكانب وهو عطارد  
وطالعه الجوزاء والملك الموكل به من الروحانية ميكائيل عليه السلام ومن الأرضية برقان  
ومن الأيام الأربعاء ومن الشهور يونيه ( وحرف الطاء ) له من أسماء الله الحسنى ظهير  
ظاهر ودرية المشتري وطالعه القوس والملك الموكل به من الروحانية صر فيائيل عليه  
السلام ومن الأرضية أبو الوليد شهورش ومن الأيام الخميس ومن الشهور دجنبر  
( وحرف الخاء ) له من أسماء الله الحسنى خير خالق ودرية الزهرة والملك الروحاني  
الموكل به عينايل عليه السلام ومن الملوك الأرضية أبو الحسن زوبعه وشر الأبيض  
ومن الشهور مائة ( وحرف الزاي ) له من أسماء الله الحسنى زكي ودرية المقاتل وطالعه  
الهدو والملك الموكل به من الروحانية كسفاييل عليه السلام ومن الأرضية ميمون أبا



توخ من الأيام السبت ومن الشهور فبراير ( وكل حرف من هذه الحروف ) لا يكتب إلا بمداده الذي يكتب به موافقا له ( فزحل ) مداده الزنجار ( والرياح ) مداده الزنجمر والمشتري مداده البياض والكافور ( والشمس ) مدادها الزرنيخ الأخضر ( والقمر ) مداده بياض الزجاج ( فاذا أردت التصرف بها ) فاصنع صورة من كأعدوا كتب على رأسه ( ش ) مريخ عقرب سمائل أحر وعلى وجهها خ زمرة ثور عنيايل أبيض وعلى عنقها ومنكها ج قمر سرطان جبرائيل مرة وعلى صدرها ف شمس أسدر وفائيل مذهب وعلى ظهرها ظ مشتري قوس صر فيائيل شهورش وعلى بطنها ث جوزاء كاتب يعني عطارد ميكائيل برقان وعلى الفخذين والركبتين ( ز ) مقابل دلو كسفيائيل ميمون ( فصل ) إذا أردت نصريفها وأردت أن تعذب الجنى فى الجنة أو تحرقه فتجلس المصاب بين يديك وتكتب الخاتم فى يده وتتكلم عليه بالقسم وفى الدعوة حتى ينصرع فإذا انصرع فتقول اسجنوه فيسجنوه فإذا أردت شيئا من فعل وإن قطعت عضوا من أعضاء الصورة فينقطع عضوا من أعضاء الجنى ( وإن أردت ) أن تحرقه فأرمى الصورة فى النار فإنه يحترق لا محالة وذلك بعد أن تستنطقه وينطق لك وتساله على أى شىء جاء ودخل الجنة وما رديته وما رطبه ومن هو وأين مسكنه ( وإن أردت ) أن تسجنه فى زجاجة فتكتب الخاتم فى خرقة حريرة وعلى الخاتم سبع دوائر كما أحفظك ( فان ) كان يوم الأحد فتكون الخرقة صفراء وإن كان يوم الإثنين فتكون الخرقة بيضاء وإن كان يوم الثلاثاء فتكون الخرقة حمراء وإن كان يوم الأربعاء فتكون الخرقة زرقاء وإن كان يوم الخميس فتكون الخرقة خضراء وإن كان يوم الجمعة فتكون الخرقة بيضاء بمتزجة بزرقة وإن كان يوم السبت فتكون الخرقة سوداء ثم تضع الزجاج فى وسط الخرقة وتقسم على العارض حتى يدخل الزجاج فىه فان قال لك هو من جنس الخرقة فقد صدق وإن قال لك أنه من غير جنس الخرقة فهو جن كاذب فاكتب فى الخرقة من جنس حرف ذلك اليوم وأعملها فى النار وقربها من أنف المصاب فإنه يصبح حتى يدخل الزجاج طوعا أو كرها فان دخل فأغلق عليه بشمعة وأكتب عليها ف ج ث ظ خ ز ( وأدقها ) فى مكان خال فانه لا يخرج من القنينة حتى تنكسر الزجاج ( فاذا أردت أن تضربه قبل أن تسجنه ) فاكتب لجش تظخر على فررة واكتب هذا الخاتم كما أحفظ لك وتأمره بادخاله فى الخاتم ويكون معك قضيب فتضربه بالقضيب وتكون قد كتبت على القضيب ف ج ش ث ظ خ ز فتسمع

عياطه فتعني عنه وتسال عن اسمه وعن رطله وعلى أى شىء أخذه وعلى أى شىء كان سببه  
حدوثه وكذلك تفعل ماشئت ( وإذا أردت ) أن تقول له اللبس فلان ابن فلانة يكون من  
الرجال أو من النساء فانه يلبسه ولا يخرج منه حتى تأمره بالخروج وكذلك تفعل  
بالمحموم والصورة بين بديك فانها من الأصل ( وإن ) صنمت صورة من أى معدن شئت  
وأحسن ما تكون من النحاس فانها تجلب الغائب ( وإن ) كان مأسورا فانه يأتيك من  
حينه مسافة ما هو فيه وتكون الصورة مفروغة كاملة الحلقة وتكتب الاشكال على  
الصورة كما تقدم ذكرها وليكن نقش كل حرف في ساعته وطالعه المخصوص حتى يكمل  
النقش على الصورة بواجبها ( وإن ) وضعت الصورة في جرن فيه ماء فن شرب من تلك الماء  
أحبك حبا شديداً ( وإن ) جعلتها في نهر فكل من شرب منه أحبك حبا شديداً ( وإن )  
جعلتها في صفحة فيها طعام فكل من أكل من ذلك الطعام أحبك حبا شديداً ( وإن )  
عملت في الصورة في بر أو عين أو نهر ويكون القمر في طالع الأسد وتبخره وتتكلم عليه  
بالدهرة فان ذلك الماء يغور وإن كان في باطن الصورة تقبأ وتعمل فيه قطعة من حجر اللاس  
وقرات عليه الدعوة فان وضعها على قفل أو سلسلة فانه ينحل باذن الله تعالى ( وإن ) كان  
القمر تحت الشماع وهولية خمس وعشرون من أى شهر كان وتذبح على الصورة ديكاً من  
نوع كان وإن كان أزرق كان هو المراد وهو أقوى وأجود الفعل وتكون الصورة معلقة  
غضار وتذبح الديك على رأس الصورة ليمشط الدم الغضار فتأخذ ذلك الدم في منجع  
الحاتم وبدائرتها تكتب صم بكم عسى لهم لا وجعلنا من بين أيديهم سدائر من خلفهم سدا  
فأغشيناهم فهم لا يكتب هذه الآيات على دائر الحاتم بالدم المذكور وتبخر بالعود  
الزطاب وتحميه بماء وجاوى ويكون الماء عندك مدفون في زجاجة ( فان أردت ) أن تمشي  
ولا يراك أحد فادهن وجهك من ذلك المام وانظر وجهك في المرآة فانك لا تراه وهو هذا  
المراد وبلوغ الآمال ( ويكون ) في حال عملك لهذه المقالة تتلو الدهوة ( وإن ) أردت  
هلاك ظالم أو عدو فتكتب الحاتم في رقعة من تاغد وصور صورة الذى تريد وتريد  
هلاكه في وجه من الرقعة وتضمر عليه تسعة وأربعون مرة ثم تقطع من ذلك الصورة  
أى عضو شئت فان المعمول له يفسد من ذلك العضو ( وإن ) قطعت رأس الصورة فان ذلك  
الشخص يموت باذن الله تعالى ويكون هلاكه في ذلك الفعل يوم الثلاثاء أو يوم السبت على  
الكيفية وتبخرها بالحنثيت والكبريت والثوم وعندما تقطع من الصورة عضواً فعملها

في آناه وأنت تدعو بالدعوة وهذه هي الدعوة الشريفة تحول  
( بسم الله الرحمن الرحيم )

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وبسم الله المتداني في علوه المتعالي في دنوه المعجبر بعبودته المنفرد بالعبادة والكبرياء فلا إله إلا هو الفرد القائم والسلطان الدائم الذي خضعت له الملوك وصار الملك لعظمته مملوك فاطر السموات والأرض جاعل الملائكة رسلا أولى أجنحة متنى وثلاثون ربايع يزيد في الخلق ما يشاء إن الله على كل شيء قدير أفسمت عليكم أيتها الأرواح الروحانية الطاهرة الزكية من الأنوار الجوهريّة الغيبية من الأشعاص الجوهريّة الثنية من الأنوار الساطعة المشرفة البهية أفسمت عليكم بالاسم السريع الرفيع اللين المحبوب المطوب المخزون المكتون وهو اسم الله العظيم الأعظم اسم ذات السبعة أحرف أو من كان ميتا فأحييناه وجعلنا له نورا يمشى به في الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها كذلك زين الله لا إله إلا هو الحي القيوم هو الله لا إله إلا هو الحي القيوم وإلهكم إله واحد لا إله إلا هو الرحمن الرحيم ضور لجش تظلمت نطقت شجر الله فرد جبار تواب ظاهر خبيرزكي اللهم يا فرديا جبار يا شهيد يا ثابت الوجود يا ظاهر يا خبير يا زكي يا الله يا إلهنا وإله كل شيء إله واحد لا إله إلا أنت يا ذا الجلال والإكرام اللهم اني توصلت اليك بحق اسمك العظيم الأعظم أن تسخر لي روحانية هذا الاسم يخدموني ويراعوا حق فاني لله على عهده وميثاقه ولا أصرف أحد منكم في معصيته وكان عهد ربي مسؤولا فانك أنت الله على ما تشاء قدير أجب يا روفائيل وأنت يا جبرائيل وأنت يا سمسائيل وأنت يا ميكائيل وأنت يا صرفائيل وأنت يا عنياييل وبحق من ليس كئله شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع البصير وبحق من بيد ملكوت كل شيء وهو يجير ولا يجار عليه وبحق من أمره بين الكاف والنون انما أمره اذا اراد شيئا أن يقول له كن فيكون وبحق من يحيي العظام وهي رميم الا ما أمرتم كل واحد منكم خديما من الجن ان شئت أو من الملائكة ان أردتهم يخدمني ويراعى حق ويفعل ما أريد وأصرفه في جميع حوائجي من أمر الدين والدنيا والله على عهده وميثاقه لا أصرف أحدا منكم في معصيته وكان عهد ربي مسؤولا اللهم اني أسألك باسمك العظيم الذي عليت به فتجليت به لموسى بن عمران فوق جبل

طور سيناء وبالطور والكتاب المسطور وبما انصدع من رأس الجبل وأسالك اللهم  
بكرامة هذه الإشارة التي تقدمت بكلمة تعظيمك أسماءك يا هو بل هو هو في عزه  
لا يحول ولا يزول ولا يحيط به الافهام ولا الاوهام ولا العقول أقسمت عليك به  
يا روفائيل وأنت يا جبرئيل وأنت يا سمائيل وأنت يا ميكائيل وأنت يا غياثيل وأنت  
يا كسفاييل الا ما أمرتم خديما من الجن يتمثل امرى ويراعى حقى والله على عهده  
وميثاقه أن لا أصرف أحدا منكم فى معصية الله تعالى وكان عهد ربى مثولا اللهم أنى  
أسالك بالاسماء المكتوبة فى سرادق عرشك وبالاسماء المحيطة بالسماوات السبع  
والارضين السبع وهى أهيا شراهما أدوناى أمباؤت آل شداى تعاليت الهى علوا  
كبيرا وتعاضمت من عظيم وتقدست من رب ماجد عظيم بل هو هو فى عزه لا يحول  
ولا يزول ولا يحيط به من الاوهام والعقول أجيروا يا معاشر الأرواح الروحانية  
بالاسم الذى يدعوا به الأرواح الفانية فيعيدها للأجداد البالية والشعور المنتثرة الى  
الجهنم النخرة الوحاء ٢ العجل ٢ الساعة ٢ افة أغلب وأغلب الباطل يزحم  
ويذهب والحق يعلى ويرهب دميتمك بشعاع لامع ونور ساطع حيث ما ذهب  
منكم ذاهب ولا يرجع منكم راجع انما توعدون لواقع استفسرت عليكم بالله النفور  
وبالطور والمقام المسطور ورق منشور والبيت المصور وبما انصدع من رأس الجبل  
وبكرامة هذه الاشارة الوحاء العجل ٢ الساعة ٢ بحق بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله  
المتعالى فى دنوه المتداني فى علوه المنجبر بجزوته المنفرد بالعزة والكبرياء فلا إله الا هو  
الفرد القائم والسلطان الدائم الذى خضعت له الملوك وصار الملك لعظمته بملوك فاطر  
السماوات والارض جاعل الملائكة رسلا أول اجنحة منى وثلاث ورباع يزيد فى الخلق  
ما يشاء ان افة على كل شىء قدير أقسمت عليكم أيها الأرواح الروحانية الطاهرة الزكية  
من الانوار الجوهرية الثنية من الأشخاص المشرقة الساطعة البهية أقسمت عليكم  
بالاسم الرفيع الربانى ذات السبعة أحرف ومن كان ميتا فأحييناه وجعلنا له نوراً  
يمشى به فى الناس ليس كئله فى الظلمات ليس بخارج منها كذلك زين أقسمت عليكم  
معاشر الأرواح الروحانية الطاهرة الزكية من الانوار الجوهرية الثنية من الأشخاص  
المشرقة الساطعة البهية أقسمت عليكم بحق الاسم السريع الرفيع الربانى وهو اسم الله  
العظيم الأعظم لجس تظخر الله فاطر جبار شكور ظاهر خبير زكى أحب بانه عليك

يا روفائيل أنت وخدامك الروحانية والأرضية بحق ما تلوته عليك من أسماء الله العظيم الأعظم وبحق الله الفرد الفتح لما يريد فالق الأصباح وجعل الليل سكنا والشمس والقمر حسبانا ذلك تقدير العليم أجب بالله عليك يا جبرائيل أنت وخدامك من الروحانية والأرضية وبحق ما تلوته عليك من اسم الله العظيم الأعظم وبحق الله الجبار الجواد ذو الجلال والإكرام أجب بالله عليك يا سمائيل أنت وخدامك من الروحانية والأرضية بحق ما تلوته عليك من اسم الله العظيم الأعظم وبحق الله الشكور الشاكر الشديد الشهيد الفعال على من عصى منكم لهذه الأسماء أجبم بالله عليك يا ميكائيل أنت وخدامك من الروحانية والأرضية وبحق ما تلوته عليك من اسم الله العظيم الأعظم وبحق الله الثابت الواحد القهار ببارك الله أحسن الخالقين أجب بالله عليك يا صر فيائيل أنت وخدامك من الروحانية والأرضية بحق ما تلوته عليك من اسم الله العظيم الأعظم وبحق الله الظاهر الباطن وهو بكل شيء عليم أجب يا عنياييل عليه السلام أنت وخدامك من الروحانية والأرضية بحق ما تلوته عليك من اسم الله العظيم الأعظم وبحق الله الخبير الخالق العليم خالق كل شيء وهو على شيء وكيل أجب يا كسفاييل أنت وخدامك من الروحانية والأرضية بحق ما تلوته عليك من اسم الله العظيم الأعظم وبحق الله الزكي ذلكم الله ربكم لا إله إلا هو كل شيء مالك إلا وجهه له الحكم واليه يرجعون أين روفائيل أين المذهب أين جبرائيل أين مرة أين الحارث أين سمائيل أين الأحمر يا محرز أين ميكائيل أين برقان أين صر فيائيل أين شهورش أبا الوليد أين عنياييل أين أبو الحسن زوبعة أين كسفاييل أين ميمون السحابي أجبوا بحق ما تلى عليكم من اسم الله العظيم الأعظم وبحق سر لجش تظفر الله فاطر جبار شكور ثابت ظاهر خبير زكي الوحا المعجل الساعة .

( تصريف عظيم )

وهو أنك إذا أردت التصرف لما وتملك روحانية هذه الدعوة التي هو دوع فيها اسم الله العظيم الأعظم فتصوم لله ما استطعت وأن اقتصرت كان سبع أيام صيام وسبعة أيام صيام روحانية وسبعة أيام خلوة رأيت تجعل لكل يوم لباس وخرفة وبخور وتكون قد كتبت الخاتم بالمداد كما تقدم كل حرف بمداده كما سيأتي وكل يوم عند طلوع الشمس تجلس على أباييك وترأسورة طه ويس وبارك للك ثم بعد الصلاة تصل على النبي ﷺ

سبعون صلاة على كيفية هذه الصلاة تقول ( اللهم صل على سيدنا محمد وعلى أصحاب سيدنا محمد ) ثم تقرأ الدعوة بكاملها ويكون دخولك الخلوة يوم الاحد يكون لباسك مثل اليوم الذي أنت فيه أصغر وكذلك يوم الاثنين لباسك أبيض وكذلك الثلاثاء يكون لباسك أحمر وكذلك يوم الاربعاء يكون لباسك أزرق وكذلك يوم الخميس يكون لباسك أخضر وكذلك يوم الجمعة يكون لباسك أبيض وأزرق وكذلك يوم السبت يكون لباسك أسود ويكون مدادك كمثل الايام واللباس والكواكب فانهم ذلك ترشد والله أعلم بالصواب .

( فصل في تصرف الخلوة ) للامام حجة الاسلام شهاب الدين أحمد البوني قدس الله روحه ونور ضريحه رأفاً علينا وعليكم من علومه في الدنيا والآخرة آمين ( قال المؤلف ) إذا أردت أن تتصرف في هذه الدعوة المباركة فعليك بتقوى الله عز وجل وطهر البطن والبتائر ثم اقرأ تفسيره وسورة يس وسورة تبارك على الصفة المشروحة ثم بعد تمام فرائض هذه القراءة تصلي على النبي ﷺ سبعون صلاة بالصلاة المشروحة أولاً تقول ( اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل جميع أصحاب محمد ) تقول هذا ( ثم بعد ) فرائضك من الصلاة تذكر الدعوة من أولها إلى آخرها وتذكر صاحب ذلك اليوم الروحاني ( في أول ) ليلة من الاسبوع الثالث وهو أسبوع الخلوة يدخل عليك الخادم وعليه سكينه ووقار وجهاء وأنوار فيخاطبك ويخاطبه فخذ عليه العهد بلزوم الخدمة وكذلك يوم الإثنين يدخل عليك اثنين ويخاطبك بأحسن لفظ ولهم ذوائب وعليهم سكينه ووقار وأنوار فخذ عليهم العهد والميثاق بلزوم الخدمة وكذلك ليلة الثلاثاء يدخل عليك وعليهم أنوار ولهم ذوائب مسدولة فأثبت يثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا فتعاهدوا بلزوم الخدمة ولا تصرف واحداً منهم في معصية الله عز وجل وأن لا تنظر إلى محرم ولا تطأ نجاسة ( وكذلك ) ليلة الاربعاء يدخلون عليك أربعة نفر لهم شعاع عظيم كأنهن الالار ولهم شعور مسدولة خلفهم فخذ عليهم العهد بلزوم الخدمة على الشروط المشروحة ( وكذلك يوم الخميس ) يدخلون عليك في ليلة وهم خمسة لهم تيجان على رؤوسهم وعليهم السندس ولهم أنوار الانبياء فاياك والفتنة فأثبت واشتغل بما أنت فيه فخذ عليهم العهد بلزوم الخدمة واياك ثم اياك والخواطر فانهم يفسدون عليك السبل فانهم

(وكذلك ليلة الجمعة) يدخلون عليك مئة أنفار كأنهم أعجم بيد كل واحد قضيب وأوساطهم مشدودة ولحم تيجان وشعر وقد ملؤا بالنور والبهاء فأبىب تالي كما قال أصحاب الأحوال والأقوال والأفعال فإذا دخلت ليلة السبت وهي الليلة السابعة يدخلون عليك في تلك الليلة مائة أنفار مثل الأعاجم يملوم البهاء والنور وهم خدام الدعوة يعني خلقة الهوى تخذ عليهم العهد بلزوم الخدمة وأسألك بالله أيها الواصل إلى هذا الإسم العظيم من دخول الدعاوى والدعوى وإياك والخواطر فان لكل حرف يتصرف به خاتم وملك يخدمه خاتم يوم الأحد ويمكننا فانهم ذلك ترشد وهو صفة الخواتم في الصفحة التالية :







( وهذه فوائد مجربة صحيحة )

فتها أن من حبس ولا يرجي خلاصه يكتب له هذا الوفق يوم الإثنين بعد العصر في ورقة وينظر فيه المسجون فانه يتمجل خلاصه إن شاء الله تعالى ومنها أنه إذا كتب في شرف عطار دق كعب مسجون فرج الله عنه وخرج من وقته ( ومنها تخليص المسجون ) أن يكتب في طالع القوس والقمر زائد النور ويدفن تحت عتبة المسجون فانه ينطلق كل من فيه ( تخليص المسجون ) يكتب المسجون بالدائرة التي هي قوله الحق وله الملك ويكتب حوله آية الكرسي بكاملها حروفا مفرقة وتمحى بما فيه شيء من عمل النحل ويسقى فانه يخرج ( ومنها يكتب في تخليص المسجون ) في ورقة في طالع القمر ثم يكتب حوله يا حنان يا حلیم يا حسب يا حميد يا حفيظ يا حكيم ويكتب بعدها ثمان حات ثم يعطى ويؤمر بالنظر اليه كل صباح فانه يتخلص ( ومنها لحفظ المتاع ) إذا كان القمر في درجة عرفه أو الشمس في درجة عرفها يكتب هذا الوفق على صندوق أو عتبة باب أو حل قماش أو على أى شيء يخاف عليه من السراق فانه لا يسرق وإن سرق فان سارقه يظهر ويشتتر في أمره أقرب وقت ( ومنها تسهيل الولادة ) لمن تصرت عليه يكتب الوفق على ثلاثة خرف نية يوضع اثنان منها على غلظها والثالثة تعلق بين عينيها بشرط أن تكون الكتابه في الساعة الأولى من يوم السبت والطالع برج الثور والقمر في السرطان وهذا لا يتم غالبا إلا لمن حصلها قبل الحاجة وادخرها عنده ( ومنها تسهيل الولادة ) بطريقة أخرى وهو أن تكتب المفردات في شقفة نهور للزوجات في شقفة روفق المفردات تحت رجلها اليمنى ووفوق المزوجات تحت رجلها اليسرى والوفوق الكامل تنظر اليه مثل المرآة وهو حوا أنه مجرب صحيح غير أنه في مخالفة للفرع السريخ ( ومنها للمحبة ) تسقى أفراد لرجل وأزواجه لآخر فان صاحب الأفراد يجب صاحب الأزواج ( منها إذا كتبت للمحبة ) الوفق بكما له وأعطيت لرجل ثم كتبت يتكسان وسطه وهو الماء ودفعت لآخر فان الذى عنده الناقص يجب الذى عنده الكامل ( ومنها للمحبة والمطاف ) أن يكتب بكما له على تسع ثمرات على كل ثمرة منها حرف من حروفه ثم يتلى عليه مرة واحدة فرد دناء الى أمه كى تفر عينها ولا تخزن الميل يا فلان ابن فلانة بالذى قال لا اله الا أنا فامجدنى والقيى عليك محبة منى وتضع على عيني لو أنفقت ما فى الأرض جميعا ما ألفت بين قلوبهم الى قوله أفيل ولا تخف أنك من الأمنين لجمعناهم جما هل أنى على الانسان حين الى قوله تعالى نبئله ثم تبخرها باللبان والميطر وتطعمها لمن كانت

على اسمه فانه يرجع الى الهبة وينعطف الى الطالب ( ومنها للآلفة ) يكتب الوقف مع اسم الطالب واسم أمه في زبديّة أو غيرها ويمسح ويسقى للطلوب فانه يفعل في الآلفة أمراً عظيماً ( ومنها للتبيح ) أن تعمل صورة من تصدير وتعمل في صدرها قطعة من الشمع وتنقش عليها المزوجات مع اسم من تريد واسم أمه وتدفعها في قرن الحيز المعطل أو في بير معطلة ثم تأخذ قطعة من الطين الذي بقي على دوار الرموص وتعمل منها صورة أخرى وتأخذ قطعة من حديد قيد مسجون على فتيل فتنتش بنك الحديد الخاتم بكماه في الصورة للمعمولة من قطعة الطين المذكور ثم تدفعها في النار فلا شيء أقطع منه في التبيح ( ومنها للتبيح ) أن يأخذ رمل الرمال ودباغ الجلود بعد الدبغ وطين من الأرض وجزء من عنكبوت الخراب تأخذ كل واحد باسم من تريد من جميع الأجزاء المتساوية صورة باسم من تريد ثم تكتب عليها الخاتم بكماه على هذه الصفة تكتب الطاء على رأسها والباء على الكنف الأيمن والداد على الأيسر والزاي على الكنف الأيمن والجيم على الأيسر والآلفة محاذة القلب والواو على الفخذ الأيمن والحاء على الأيسر والآلفة على الفرج ذكراً كان أو أنثى ثم تقرأ عليها إن كانت لإصبيحة واحد إلى محضرون أقبل يا فلان بالذي خلق السموات والأرض قال لها اتبيا طوما إلى طائمين ( ومنها للتبيح ) أن تكتبه بدم الأخرين أو دم الوطواط وهو الخفاش أو للصفر في كفك الأيمن ثم تضرب به صدر من شئت فانه يتبعك ( ومنها للتبيح ) أن تأخذ لوزة بقلبين وقشرها وتكتب على أحد القلبين بدوح وعلى الآخر أجهوط وتطعم لب المزوجات للطلوب وتأكل أنت لب المفردات فانه يبيح بالهبة ( ومنها للهبة وقضاء الحوائج ) أن تعمل جدولاً وطوله ستة بيوت وعرضه ثلاثة فيكون جملة ذلك مثلين كاملين للأصفار وتكتب المفردات في محلاتها من المثلث الفوقاني وفي الأسفل المزوجات في بيوتها معكوسة مقلوبة ثم تكتب باسم الذي تطلبه واسم أمه في ورقة أخرى وتدرجها بين الوقفين وتحملها معك وتأتي من تحبه أو تلمس منه حاجة فاتها ترضى وهذه سورة .

ط	
ز	هـ
ج	ا
و	خ
ب	د

( ومنها للحبة والتأليف ) أن تكتب على اسمي المتحابين في شرف القمر وهو متصل بالسعودي طالع سعيد ويحمك الطالب فتقع عليه روحانية المحبة والتأليف بشرط أن تكون الكتابة بالقلم الطبيعي ( وأيضا للحبة ) على الاسمين في هبوط القمر وهو متصل بالنحوس ودفعته لمن تحب وتعلق أنت عليه الوفق السابق المعمول في شرف القمر فان ذلك الشخص

لا يزال يمتثل في الوصول اليك مادام الوفق معك ومعه ويبقى بلا قلب ( ومنها أن تملأ للحبة العامة ) من العضة خاتما ثلاثة دراهم وتطلى أحد وجهيه بالذهب وتنقش عليه اج ه ز ط ب د و ح وتنقش على الوجه الغير المطلى بدوح فقط ويكون الوجه الذهبي ظاهرا فانه غاية في المحبة ( وإذا كنت منقبض القلب ) فقلب بأن تجمل النضى فوق فاه بذهب عنك ذلك وتكون سرورا ويكون نقشه حين نور القمر في شرفه في زيادة الملال ( ومنها المصلح بين الزوجين فاكتب للناظر منها زوجا كان أو زوجة الوفق مع اسقاط الالف واسقه إياه فانه ينصلح ( ومنها للحبة ) أن تأخذ زجاجا أو ما يقوم مقامه فتكتب فيه أحد أعداد الوفق الزوجية أو الفردية تكمة مثلا في محله غير بيت المتروك كبيت الخمسة مثلا فانك تمركه خاليا ثم تمحو كل شكل في إناه، أو غيره من المشروبات وتشرب أنت في الإناه الذي فيه الأكثر ونسقي من تريد في الإناه الذي فيه الأقل ويكون الشرب في وقت واحد فانه يجبك ويميل اليك ولا يقدر عن الصبر عنك وهذه صورتها

	٥	

٤	٩	٣
٣		٧
٧	١	٦

ومنها أن ترصد القمر حتى في برج فرح في الساعة الأولى من يوم الأحد فتكتب  
 مزوجاته على ٤٨ حبة كندر منها ١٢ مكتوب عليها حرف الياء و ١٢ حرف الهمزة و ١٢  
 مكتوب عليها حرف الواو و ١٢ مكتوب عليها حرف الحاء ثم تكتب على حبة كبيرة من  
 الكندر أيضا الوفق بكماله وتكتب على حبة من ٤٨ اسم من تريد واسم أمه ثم تعزل كل  
 اثني عشر حصوة على حدة من الاثني عشريات الأربعة ثم تأخذ الجمر في جمره وتلقى فيها  
 أربع حصيات من أربع محلات لأجل أن يجمع فيها المزوجات فهذه فائدة جعل كل اثني  
 عشر على انفراد ثم تلقيها في البار فأول ما تلقيها تبسمل ثم تقرأ قوله تعالى وأنا اخترتك  
 فاستمع لما يوحى عشرين مرة عدد بدوح فاذا فرغت من قراءتها العدد المذكور تقرأ  
 العزيمة الآنية وتوكل على حاجتك مرة واحدة وتفعل مثل ذلك ثاني اليوم وهو الإثنين  
 غير أنك بعد البسملة تقرأ قوله تعالى والقيص عليك محبة مني ولتصنع على عيني عشرين مرة  
 ثم تقرأ العزيمة مرة ولا تزال تفعل ما ذكر بأن ترمي الأربع حصيات المأخوذات من  
 الجملات الأربعة ثم البسملة ثم قراءة الآية القرآنية عشرين مرة ثم قراءة العزيمة مرة  
 واحدة إلى أن يمضي يوم الجمعة إلى أن الآيات القرآنية المقروءة مختلفة لأنك تقرأ يوم  
 الثلاثاء واصطفيتك لنفسى عشرين مرة بعد البسملة ثم العزيمة وفي يوم الأربعاء قوله تعالى  
 وقربناه نجيا ورفعناه على عشرين مرة بعد البسملة ثم العزيمة وفي يوم الخميس قوله  
 تعالى فلما رأيناه أكبره وقطعن أيديهن وقلن حاشا لله ما هذا بشرا إن هذا إلا ملك كريم  
 عشرين مرة بعد البسملة ثم العزيمة وفي يوم الجمعة قوله تعالى وقال الملك اتوني به فلما جاءه  
 الرسول قال ارجع إلى ربك فاسأله ما بال النسوة اللاتي قطعن أيديهن إن ربي بكيدهن  
 عليم قال ما خطبك إذ راودتن يوسف عن نفسه قلن حاشا لله ما علمنا عليه من سوء إلى قوله  
 الحائنين وقال الملك اتوني به أستخلصه إلى قوله مكين آمين فهذه الستة أيام راح فيها أربع  
 وعشرون حصوة فبقى منها أربعة وعشرون أخرى غير الكبيرة وإذا كان يوم السبت  
 ودخلت الساعة الأولى منه تصير الجمر فتورمى فيها من الباقية أربع حصوات بالشرط  
 المذكور فأول ما ترميها تبسمل ثم تقرأ قوله تعالى ونزغنا ما في صدورهم من غل إخوانا  
 عشرين مرة ثم العزيمة مرة وعند دخول الساعة الثانية ترمي أربعة أخرى وتبسمل بعد  
 رميها وتقرأ قوله تعالى يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله عشرين مرة ثم العزيمة  
 مرة وعند دخول الساعة الثالثة ترمي أربعة أخرى وتبسمل وتقرأ قوله تعالى ومن آياته

خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة عسى الله أن يجعل  
بينكم وبين الذين عاديتهم منهم مودة عشرين مرة ثم العزيمة مرة وعند دخول الرابعة ترميها  
وتبسل وتقرأ قوله تعالى عسى الله أن يجعل بينكم وبين الذين عاديتهم منهم مودة عشرين  
مرة ثم العزيمة عند دخول الخامسة ترمي أربعة ثم تبسل وتقرأ وألف بين قلوبكم  
فأصبحت بنمت إخوانا عشرين مرة ثم العزيمة مرة وعند دخول الساعة السادسة ترمي  
الأربعة التي هي تمام الأربع والعشرين الباقية وتنام ثمانية وأربعة ثم تبسل وتقرأ قوله  
وألف بين قلوبكم لو أنفقت مافي الأرض جميعا ما ألفت بين قلوبكم ولكن الله ألف بينهم  
انه عزيز حكيم فقد تمت الحصيات الثمانية والأربعون وما بقي الا الحصوة الكبيرة التي  
عليها الخاتم بكامله فاذا دخلت الرابعة ترميها أيضا تبسل وتقرأ هذه الآيات هكذا بسم  
الله الرحمن الرحيم أن يريد اصلاحا يوفق الله بينهما ولا تنسوا الفضل بينكم انا خلقناكم من  
ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا يوم يجمعكم ليوم الجمع وهو على جمعهم اذا  
يهاه قدر لا إله الا هو ليجمعكم إلى يوم القيامة لا ريب فيه واعتصموا بحبل الله جميعا  
ولا تفرقوا ثم تقرأ العزيمة الموحدة بذلك ما هي هذه اللهم يا من هو كذا ولا يكون إلا  
هكذا أسألك أن تصلي على سيدنا محمد وأن تعيد على من بركات القرآن العظيم نفسي وعقلي  
وأهل ومالي وولدي ان كان المعمول لك أو تعزف الخطاب والضمائر اليه وتبلغنا من فضلك  
المأمول والمطلوب اللهم أن القلوب بيدك قلبها كيف شئت قلبها إلى أو إلى فلان بن فلانة  
أو إلى فلانة بنت فلانة والطف والعتف والمحبة والروح والريحان والملكية والأرواح  
والسرور والأفراح والتمتع والانتعاش والحب والود والنور والطف والتلطف والرفق  
والترفق والصلح والإصلاح والتوفيق والاتفاق والألف والتأليف وأن توف بين قلبي  
وبين قلوب المؤمنين أو بين فلان بن فلانة أو فلانة بنت فلان وأن تلقى على محبة منك يا محب  
يا محبوب يا حبيب يا ودود يا ذا العرش العظيم الجيد يا فعال لما يريد أسألك بمحبتك التي  
للقيتها في قلوب الأنبياء والمرسلين والملائكة والكروبين والآولياء والصالحين بالمحبة  
بالمحبة بالمحبة بالآلفة بالآلفة بالسر المؤلف بالسر المؤلف بالسر المؤلف بالسر  
المصلح بالسر المودد ترفع البين من بين المحبين بجميع الجمع أن تجمع القلوب على محبي أو محبة  
فلان بن فلانة أو فلانة بنت فلانة لإله إلا انت يا صفيك يا غني بالله الأولين والآخرين  
وجامع قلوب المؤمنين والمؤمنات بين قلوبهم لو أنفقت مافي الأرض إلى قوله عز وجل

بسم الله القدوس الرؤف اللطيف العطوف بأبي بكر وعمر وجهان وعلى وسعد وسعيد  
والزبير وطلحة وأبي عبيدة وابن عوف أن تجمع القلوب أو قلب فلان بن فلانة على محبتي أو  
حبة فلان بن فلانة أو فلانة بنت فلانة أنك على كل شيء قدير وبالاجابة جدير تتلو الآية  
مع المزمعة ٤٥ مرة عدد مساحة الوق فتنفرغ من ذلك الا وقد سبقتك الاجابة فافهم قدر  
ما وصل اليك (قال صاحب القدس) بعد ذكر هذه الكيفية بوجه خفي حاصل ما تقدم  
ما صورته وهذا وجه من ضمن الوجوه التي استخرجتها لهذا الخاتم ولا يسغى شرحها  
أى بقية تلك الأوجه الذي استخرجتها خوف الاطالة وثلا يقع عليها غير مستحقها  
فهمتك بها حرمان الله تعالى وقد سمعت النفس بكيفية العمل بهذا الخاتم من هذا الوجه  
الذي ماسلكه أحد من مخالقي الله وعباده جل وعلا فاستخرجته وفعلت به فاقصدت  
مقصد الا ويسره الله عز وجل من غير مشقة ولا عسر ولا تعمله بشوع من التجربة بل انقطع  
في نفسك بصحته ثم أنك بعد عمله لانفتحت لشيء سواه فنأخلص الهدى في سائر أفعاله  
از بالتبول وغاية المأمول انتهى بحروفه وهو صادق في جميع ما قاله رحمه الله تعالى (نبيه)  
قد اشترط بعضهم في كل الاعمال التي تتعلق بالمحبة أن يكتب حول الوق ارا مكن وتلى  
عليه هذه الآيات وهي هذه وإذ قال ابراهيم ربي أرني كيف تحيي الموتى قال أولم تؤمن قال  
بلى ولكن ليظمن قلبي قال فخذ أربعة من الطير إلى سميا ثلاث مرات يوم تطوى السماء إلى  
قوله فاعلين قال الذي عنده علم من الكتاب إلى من فضل ربي وتوكلوا يا خدام هذه الاسماء  
بتهيب فلان بن فلانة على حبة فلان بن فلانة بحق تسبيح الملائكة وصلاة الشهداء فسوف  
يأتى الله بقوم يحجم ويحبونه والقيت عليك حبة منى واذا كروا نسمة الله عليكم إذ كنتم  
أعداء إلى اخوانا ونزعمنا ما في صدورهم من غل (ومنها لقضاء للمصالح) ينقش على لوح من  
فضة خالص الطالع برج الثور والقمر في السرطان يرى من النحوس ووقت كون القمر في  
شرفه وعلى كل حال فكتابه بالقلم الطبيعي أكثر تأثيرا والبخور والبان فانه ينفع حامله في  
جميع الحركات وقضاء الحوائج ويصلح لخروج المحبوس ولتسهيل الطلق ومنها  
أن يكتب على ورق الذهب طالع الاسد فان حامله يحصل له جميع أمانه ومقاصده  
(ومنها) أن يكتب باصبعه على عينه اليمنى أزواج الخاتم وعلى اليسرى أفراده ثم يتوجه  
إلى حاجته فانها ترضى باذن الله تعالى وييسر له كل عسير (ومنها) ازالة الصرع وله كفيات  
(ومنها) أن يكتب باصبعه على عينه اليمنى أزواج الخاتم وعلى اليسرى أفراده ويكتب

الحاتم بكاله على جبين المصاب والمصروع فانه يقيق ( ومنها ) خراب دار العدو يكتب على بيضة فاسدة في شرف عطار د ثم تنكسر في دار من تريد فان كل من فيها يتفرق ولا يجتمعون إلى يوم القيامة وأيضاً إذا نقش في رصاص وزحل في رجوعه أو مخافه أو قط أو وباله ثم دفن في دار فانها تخرب فان دفن في موضع والى أو ملك له فانه يعزل أو يخرب الموضع باذن الله ( ومنها ) أن يكتب مضاعفاً وهو أن تكتب ألف ثلاث الفات والباء ثلاث باآت وهكذا إلى أن تكتب ثلاث طاآت ويكون في يوم السبت الآخر في الشهر ويكون مع ذلك هابطا متصلا بنحس مثل المريخ وزحل من تربع أو مقابلة تطرح المكتوبة في أى موضع شئت فانه لا يعمر أبداً ( ومنها ) أن يكتب بقطران في جلد ماعز ليلة السبت آخر الشهر وتبخره بالحنثيت والكبريت وتدفعه في أى موضع أردت فانه يخلأ وتكون كتابته مع الاسماء والايات حول الرفق ( ومنها ) أن تكتب في شقفة زينة ثم يحمى بماء جوية الحمام ويرش في المكان ذاته يخلأ ( ومنها شفاء الفولنج ) ينقش على قطعة حديد نقشا غائضا ثم يطبع بها على قطعة أسرب ثم تعلق تلك القطعة الأسرب على من به الفولنج من جانبه الايمن فانه يشفى باذن الله تعالى ( ومنها اصيد السمك ) بأن ينقش على صورة سمكة من قصدير ثم يكتب حوله عسى الله أن يأتيهم جميعا اينما تكونوا يأت بهم الله جميعا إذ تأنهم حينانهم يوم سبتهم شرعا ثم تعلقها على شبكتك التي تصيدها السمك فانه يكثر صيده باذن الله تعالى ( ومنها منع الاعماء للسافر ) بأن تكتب في رق ظبي أو هنز أو ورقة معمولة من الحرير والقمر ررى من النحوس متعل بالسمود ثم تكتب حوله مدورا هذه الايات ولقد خلقنا السموات والارض وما بينهما في ستة ايام وما منا من لغوب وقوله تعالى سبحان الذى أسرى بعبده ليلا من للمسجد الحرام إلى المسجد الاقصى الذى باركنا حوله ليريه من آياتنا وقوله تعالى وترى الجبال تحسبها جامد وهي تمر مع السحاب صنع الله الذى أتقن كل شىء وقوله وأوحينا إلى أم موسى أن أرضعيه فاذا خفت عليه فأتيه في اليم ولا تخافي ولا تحزني أنا راحوه اليك وجاعلوه من المرسلين ثم يعلق على الفخذ أو الساق فانه يمشى ولا يتعب ولا يعيا أبداً ( ومنها عقد الالسة ) يكتب في نصف الثيل في ورق ظبي بمسكوز عفران وماء ورد ثم يكتب حوله ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم غشاوة ثم رددناه في أسفل سافلين طسم فهم لا يعقلون صم بهم عسى فهم لا يبصرون فعثرنا على آذانهم في الكهف سنين عددا اليوم نختم على أفواههم ( ومنها



حفظ كل ما يخاف عليه من السرقة ) وقد تقدم ( ومنها لرد السرقة ) يكتب في ورقة ثم يقول يا خدام هذه الحروف الجليلة بمد ذكر اسمائهم الكدر دوه الكدر دوه وعن الطريق عوقوه وعن مقصده عوجوه وبموضع كذا اجموه ويخرب بالبيعة والملح ويملق في الريح فان السارق يقع في الخيرة فيرده ( ومنها حفظ المركب عن الفرق ) بأن يكتب في يوم الاثنين في سعد القمر ويعان على مقدم السفينة فانها تأمن من الفرق ويطلو لها البعيد أيضا ولكن يكتب حوله هذه الآيات ( بسم الله مجراها ومرساها ان ربي لغفور رحيم وما قدروا الله حق قدره والارض جميعا قبضته يوم القيامة والسموات مطويات بيمينه سبحانه وتعالى عما يشركون ) وكذلك إذا حمله مسافر البحر ) فانه يأمن الفرق ( ومنها حل المعقود ) يكتب بما حوله من أسماء الملائكة والآيات الجليلة ويكتب مع مرج البحرين يلتقيان يخرج من بين الصلب والترائب فإذا جله وعد ربي جعله دكا وكان وعاء ربي حقا ويسقى للمعقود والمنيقن عقده فانه ينحل وينبغي أن يسقى للزوجين معا لاحتمال أن يكون بالعقد على هيئة الاجتماعية وهو يحل كل معقود ( ومنها حل المعقود أيضا ) على طريقة أخرى وهو أن تكتبه حرفيا وتكتبه ثانيا عدديا في سطر وتكتب فوقهما الثلاث عصي بعد خاتم على الضفة الآنية ويضعه المعقود على سرته ثم يكرر آية الكرسي إلى أن ينحل ويحصل له أنعاظ ويجمع وهو حامله وصورة ما تقدم هكذا

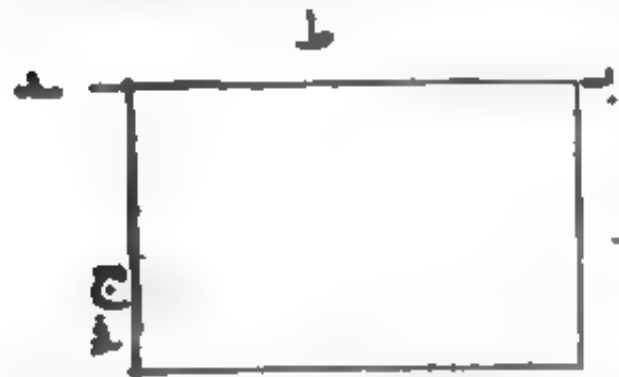
( ومنها تسكين البكاء عن الاطعام ونومهم وإزالة خوفهم من أم الصبيان بشرط أن تكتب معه مدورا عليه قوله تعالى أفئن هذا

٤	٩	٢	ب ط د
٣	٥	٦	ز ه ج
٧	١	٦	وا ا ح

الحديث تصجون وتضحكون ولا تكون وأنتم صامدون ولبثوا في كهفهم ثلاث مئة سنين وازدادوا تسعا ( ومنها لابطال السحر ) يكتب مع ما حوله من الآيات والأملاك على قصعة ثم يكتب حوله آية الكرسي بكاملها مفرقة ويحل بالماء والعسل ويسقى للسهور أو يحل بالماء ويرش به على المسحور أو الرجل المعقود عن امرأته فانه ينحل ( ومنها تسكين وجع الضرس ) يسمى حروفه حرقا بعد حرف من الألف إلى الغاء أو يقرأ كل حرف بعده سح اسم ربك الأعلى الذي خلق فسوى والذي

قدر فهدى ويقول اهدأ اهدأ فان الوجع يسكن لوقته ويكتب في الوفق أيضا على جانب الوجع مع قراءة ما ذكر عند كتابة كل حرف ( ومنها تسكين الحمي ) يكتب على بيضة ثم تلف في خرقة زرقاء أو بيضاء جديدة وتشورها في الفرن وتطعم البيضة للحموم ويحمل قشرها في خرقة وتعلق على الحموم يبرأ باذن الله تعالى ومنها ما يكتب لتسكين وجع الرأس ( وتكتب حوله اسكن يا وجع أو يا صداع بالذي سكن به عرش الرحمن وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم اسكن بالذي يملك السموات والأرض أن تزولا الخ الآية ثم يعلق عليه ( ومنها طلب الخبر عن الغائب ) وبأن يكتب ما حوله ويكتب مع ذلك فلما أسلما وتله للجبين إلى قوله قد صدقت الرؤيا وتضعه تحت خدك الأيمن عند النوم ثم تقرأ سبح اسم ربك الأعلى ثم تقول اللهم ارسل روحانية فلان بن فلانة الغائب بموضع كذا وكذا وتسمى المكان وكيف حاله وما هو فيه وتوجه إلى الجهة التي هو فيها وتشير إليها بكفك وتقول يا فلان بن فلانة تعالى في المنام فانك تراه في منامك ويخبرك بحاله إن شاء الله تعالى ( ومنها طلب الخبر مطلقا ) لما يراد بيان وانكشافه يكتب في ورقة وحوله فلما رآه مستقرا عند الآية ولما جاء موسى لميقاتنا الآية وسورة التكاثر بتامها ثم يقرأ ذلك كله ثم يطوى ويرضع تحت الرأس فان حقيقته تظهر باذن الله تعالى ( ومنها لاحضار الغائب ) بأن يكتب على خرقة من اسم من شئت في ورقة عوسج وتجعله فتيلة وتوقده بزيت طيب وليلة الأحد وهو الأفضل ويصح في غيرها وتبخر وقت القراءة بصندل ولبان وبغيرهما من البخور الطيب وتلو عليه أنه من سليمان وأنه بسم الله الرحمن الرحيم أن لا تعولوا على وأتوني مسلمين ولما جاء موسى لميقاتنا وكلمه ربه قال رب أرني انظر اليك قال لن تراني ولكن أنظر إلى صمقائي أمر الله فلا تستعجلوه يوم نبطش البطشة الكبرى إنا منتقمون وتوكل ميمون أبا نوح في إحضاره فان الغائب يحضر باذن الله تعالى ( ومنها لاحضار الغائب ) لكن بكيفية أخرى وهي تكتبه بطريق للضاغفة بأن تكتب بدل الواحد اثنين وبدل الاثنين أربعة وهكذا في ساعة زحل والقمر في الحوت والسرطان وتكتب اسمه في الزوايا الأربعة ثم تكتب حوله أينما تكونوا يأت بك الله جيبا إن الله على كل شيء قدير ثم تعلقه في محله فانه يقدم مريبا ( ومنها لتدوم الغائب ) كيفية أخرى بأن تكتبه على الكيفية الآتية نسختين وتكتب اسم الغائب واسم أمه في وسطهما وتبخرهما بالبنج الحفار وهي الرجلة ثم تدفنه في عراب المصل أو في أكبر بيوامع

البلد يوم العيد ثم إذا مضى من العيد سبعة أيام ترفعها وتعلقها في محل الغائب فانه يقدم في أسرع وقت بشرط أن تكتب حول الصورة هذه الآيات وهي فردناد



إلى أمه بأن تكتب الباء طر أو تكتب الدال تحتها بحيث يكون طرف لباء رأس الدال ثم تكتب الواو تحت الدال بحيث يكون ظرف الدال مبدأ الواو ثم الحاء تحت الواو

بحيث يكون رأس الحاء آخر الواو وذلك هو وسط الضلع الثاني ثم تجر الحاء إلى كال الضلع الأسفل الثالث ثم تعطف بها أي كال الضلع الرابع الأيمن ثم تعلقه إلى أن يلتصق مع الباء ثم تكتب الحاء وسط المربع وعلى وسط الباء الطاء وعن يمين الحاء الزاوية ومع يسار الجيم والالف أسفل الحاء من خارج (ومنها منع الديك من الأذان) بأن يكتب على خرقه ثم يغمس في زيت طيب ثم تضرب بها رأس فرخ شئت فانه لا يؤذن أبداً (ومنها قطع الاحتلام) بأن تكتب معه والسماء والطارق إلى قوله بما خلق إلى الذين اتقوا إذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فإذا هم مبصرون ويحمله معه صاحب الاحتلام فانه ينفعه باذن الله تعالى (ومنها لتسهيل الحمل) بأن يكتب التي تزيد الحمل في زبديه أو غيرها ثم يكتب الحاتم والحروف التسعة التي فيها في أسطر تسعة بأن تكتب في السطر التاسع الحروف كلها ثم تتلوا سورة آل عمران بكلماتها ثمح ذلك وتلقيه للمرأة فانها تحمل باذن الله تعالى وهذه صورتها .

- (ومنها لرد الأبق) بشرط أن تكتب ا
- اسم الأبق على قناه في محاذاة الخمسة اب
- ويجعل عليه حجر ثقيل فانه يرجع اب ج د
- باذن الله تعالى (وله كيفية أخرى) وهي اب ج د هـ
- أن تكتبه ساعة زحل ويكتب من وراء اب ج د هـ و
- الوقت اسم الحارب ثم تضرب مسباراني اب ج د هـ و ز
- وسط البيت الخامس في موضع مرقده عند اب ج د هـ و ز ح
- وأما حتى يغيث المسير كله فانه يرجع اب ج د هـ و ز ح ط

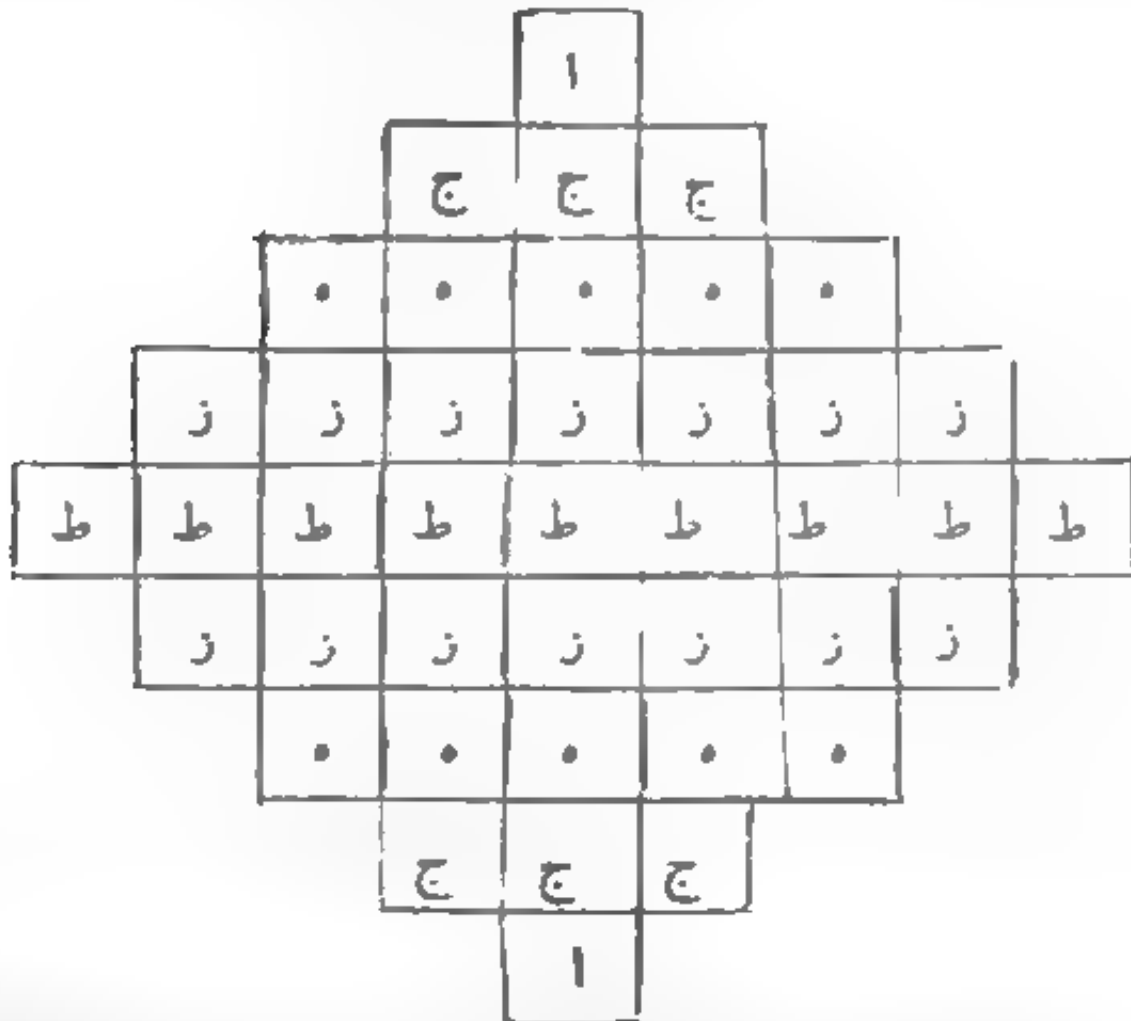
( ومنها ) ما يكتب للجدرى أول ابتدائه ويسقى منه فانه لا يطلع أكثر مما طلع ( ومنها دفع سموم الحيات ) وذلك بأن تكتب الوق بتامة مع ما عمر به من البسمة والآية في خاتم فضة ثم تنجمه قبال سبع ليال بان تستقبله وتلو عليه - ورة يس ثم تجعل الخاتم في ماء وتسقيه للسرور فانه يبرأ باذن الله تعالى ( ومنها الامن من يخاف شره ) من سلطان أو غيره بأن تكتبه في درصاص وزحل في قوة تبخره بمجمة سايلة ثم تدخل به على وال أو على من تخافه فانك تأمن من شره ( ومنها ترحيل الجيش ) والمكر إذا حاصر البلد إلى رجل منسوب إليه علم الحروف والخواص فشكل شكل أحد وسبعين هكذا ٧١ في أربع نسخ ثم اكتب على ظهر الشكل الأول الوق سبع صور وعلى الثاني سبع وعلى الثالث إحدى عشر صورة وعلى الرابع أربع عشر صورة وأمره أن ينحيل في دفنها في وسط للمكر مفرقة فلما دفنها رحلوا في اليوم الثالث رحيلاً موعجاً وكسباً أكثر حوائجهم وقماشهم ( ومنها تحسين خلق الطفل ) إذا أردت فانه يكتب ويسقى لدقان أخلاقه تطيب ويرضع طيباً ( ومنها النكابة العدو ) إذا أردت ذلك فاكتبه في إناء طاهر وترمي بها العدو فانه نكابة عظيمة عليه ( ومنها الهيبة عند الاشراف والقضاة ) بأن تكتب في رق غزال بزغفران ويجعل في الهامة يحصل المطلوب بشرط أن تكون الكتابة في شرف المشتري والطالع الزهرة في إحدى عشر درجة من الطالع ويكون بين السوكيين اتصال محمود والبخور قائم وقت الكتابة ( ومن نقشه في لوح نحاس ) أحمر والطالع الزهرة في إحدى عشر درجة من الطالع أو في درجة شرفها وهي محمود والقمر محمود أيضاً وبينهما اتصال محمود فانه يكون غاية في ذلك ( ومنها ذهاب الورم وبراءته ) بأن تكتب الأحرف التسعة يوم الخميس على أي ورم أردت أو عضو فانه يبرأ ( ابراء عرق النساء ) بأن تكتب الوق بإبرة ذهب على عرق النساء فانه يبرأ ( ومنها ) انتقام العدو المؤذي وإبطال عضو من أعضائه وهو من الجربات إذا أردت ذلك تصور صورته بما قدرت عليه ثم تكتب على رأسها أو على منكبها الأيمن أو على الأيسر وعلى الجنب الأيمن ج وعلى الجنب الأيسر ز وعلى القلب وما حوله ه وعلى الفخذ الأيمن إلى التدم ب وعلى الفخذ الأيسر إلى التدم د وعلى الذكر أ والفرج ط ثم تعد إلى سكين وتكشط بها حرفاً من الحروف المكتوبة على الأعضاء فان الضر الذي طيه ذلك الحرف يطل ( ومنها جلب

الزبون في البيع والشراء ) وذكر العقاد أنه اشكى إليه رجل يقال له يوسف العطار  
الحلى كساد سوقه فكتب له ما يجيء من الشككين في ثلاث نسخ فوضعها بين متاعه  
مفرقة فلما وضعها في المتاع بعث الله الزبون فباع وربح غايه الربح وعذه صورة  
الشككين ( ومنها لإزالة الهم وتفريج الكرب ) إذا أردت ذلك فابرى قلبا في طالع  
السرطان والقمر فيه أو في الحمل ساقطا من نظر زحل أو المريخ وسالما أحدهما  
حرفيا والآخر عدديا من جميع المناسخ ثم تكتب الوفق بذلك القلم في طالع السرطان  
أيضا فات ما يحمله مهموم الا زال هما وفرج كربه ولا يحبوس أو ملسوع الاخلص  
ولا ذات طلق الا خلصت ( وإذا كتب في كف معتود ) انحل بإذن الله تعالى .

( الباب الثاني في خواص مفرداته )

( فنها لعبة الخصم ) في الخصومة بأن تكتب الافراد وهي هذه اجرة ز ط  
وعدد ما ٢٥ على ظفر ابهامك اليسرى ثم تجلس الى جانب من تريد خصومت فتى  
تكلم الغريم أو الخصم فاقبض ابهامك فان نفض تصفر عندك ولا يقدر أن يكلمك  
بما في ضميره ( ومنها لهزم الجيش أو غيره ) بأن تكتب المفردات على سيف في  
أحد الا أنهزم رومها لهزم الجيش بكيفية أخرى ) وهي أن تأخذ التراب بيدك  
اليمنى وتقرأ عليه المفردات خمسة وعشرين ثم ترمى به في وجه الأعداء وتقول عند  
الرمى وما رميت إذ رميت ولكن الله رمى سيهزم الجمع ويولون الدبر بل الساعة  
موعدهم والساعة أدهى وأمر حس مرات بشرط أن تتحرى بالرمى عند هبوب  
الريح الى جهتهم فانهم ينهزمون شر هزيمة ( ومنها لحبس بول من تريد ) بأن تأخذ  
أثر بوله وتجعله في مبوله كلب بعد أن تكتب عليها المفردات المذكورة ثم تربط  
فه أشد الربط بعرق ذراع القرد ثم تجعله في الشمس فان بوله ينحبس فان لم  
تجعله وأخرجت التراب منك ( ومنها لحبس البول بكيفية أخرى ) ويعقد بها على  
الوط أيضا وذلك بأن تأخذ خرقة من أثر من شئت وتكتب فيها المفردات مع  
اسمك ثم تجعل في قلب حجلة ثم تعقد الخرقة وتدفعها في أرض مقفرة ثم تأخذ بول  
بغلة وجمرة نار وتطيق ذلك الخرقة في بول البعثة المذكورة تقول عند ذلك أطعمت  
هنتك يافلان بن فلاة عن النساء أو عن فلاة كما أطعمت هذه الخرقة بالبول وحبل  
بينهم وبين ما يشتهون وجعلنا من بين أيديهم مدا ومن خلفهم مدا ثم نصب ذلك

الماء الذي طفيت فيه الجرة حيث رأته فان ذلك من أشد الأمر في ذلك الفصل  
 ( ومنها فعل الصداع والشقيقة فيمن أردت ) أن تكتبها في ورقة أو لوح نحاس  
 على اسم من تريده ثم تقرأ قوله تعالى في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا ولهم عذاب  
 أليم فنظر نظرة في النجوم فقال أنى سقيم بعددما ثم تبخرها بالكبريت ثم تدفنها  
 تحت مكمة كاد فانه لا يزال الصداع والشقيقة مادام مدفونا ( ومنها لترحيل جار  
 السوء ) يكتب على ذلك يوم زحل ساعة آخر سبت في الشهر في شقفة نية أو  
 على باب الشخص بماء النوم ومداد اسود وتبخر بتبخر بيخور الشر ويتلى هذا الكلام  
 عليه تقول اطوش جطوش مطوش زطوش ططوش توكلوا يا خدام هذه الأسماء  
 يترحيل فلان بن فلانة أو فلانة بنت فلان وأخرجوه من هذا المكان من قبل ان  
 تلمس وجوها فردها على اذبارها الآية ويدفن في طريق المعمول له او تحت حبة  
 فاره فانه ينقل مجرب ( وهذا ما تكتب في الشقفة )



( ومنها اسقام العدو ) بأن تكتبها على شقفة حرا يوم الثلاثاء في الساعة الأولى  
 أو الثامنة على اسم من تريده سقمه عليه وتلو سورة الهمة وتبخر بالحنظل والكبريت

ثم تحمل الكتابة بالماء وتمجن به ترابا مطلقا وتعمل صورة الشخص المقصود وتشخصه  
باسمه وأسم أمه ثم تسود وجهه بالفحم وتفرس في وجهه شوك الموسج وسبع ابرسة  
منها صفار وهي التي في العينين والأذنين والشفتين بواحدة والانفين بواحدة أيضا  
والسابعة طويلة تفرزها من الدماغ حتى تخرج من الجوف وتركها في مكان مظلم أو  
تدفنها في قبر يهودى أو مجوسى ( ومنها لاسقام العدو وتمريضه بكيفية اخرى ) بأن  
تكتبها على خنجر فولاذ صاف عرضه ثلاث أصابع في يوم الثلاثاء في الساعة الأولى أو  
الثامنة حال نقصان الشهر مع اسم من تريد ثم تفرزه في نار فان ذلك يكون لكن إذا كان  
مطلوبك تمريضه تكون النار لينة وإن أردت قتله فتكون البارحامية والبخور صبر  
وحنثيت ( ومنها تجربة الدم الدائم ) من المرأة إذا أردت ذلك فاكتبها في رصاص يوم  
الثلاثاء باسم من تريده واسم أمها وممها ولجربا الأرض عيونا فالقى الماء على أمر قد  
قدر وحملناه على ذات ألواح ودسر نجرى بأعيننا جراه لمن كان كثر بسم الله جرها  
ومر ساها إذا السماء اشقت وأذنت لربها وحقت وإذا الأرض مدت والقسم صلب فلانة  
بنت فلانة دمها ثم توكل على العمل الأحمر بن ايليس وتقرأ على الرصاص سورة الزلزلة  
ثم تنقب في الرصاص ثقباً وتذبح عليه طيراً أسود مطلقاً دجاجاً أو غراباً نوحياً أو غيره  
ويكون ذبحك ويدك اليسرى وراك وتبخرها بعد ذلك بالعسندر الأحمر والكبريت  
ثم تدفنه في الماء نهراً كان أو غيره فان المطلوب يكون ( ومنها لخراب دار العدو ) بأن  
تكتبها في شقفة نية يوم السبت بقطران وتخلد بماء حمام جار ثم ترشه في دار من شئت  
خرابه فانها تخرب ( ومنها هلاك من تريد ) بأن تكتبها على رغيف ثم تقرأ عليه  
سورة الرعد بعدد المفردات ثم تطعم الرغيف لخمس كلاب تقول عند اطعامها كلوا لحم  
فلان ومزقوا جلده فانه يحل به الويل والثبور ( ومنها الهلاك بكيفية اخرى ) بأن  
تأخذ شمعة وقدت على ميت وتصور منها صورة من شئت ملاك بطالع الأسد  
وانقش عليها بقلم من نحاس أحمر الحروف اليابسة ثم تبخرها بنسيت وكبريت  
ثم تقلع رأس الصورة بسكين مكتوب فيها المفردات ( ومنها للفرقة بين الزوجين )  
بأن تكتبها على أذن قط أسود وتقول عند الكتابة طلقوا فلانة بنت فلانة وتبخر بعد  
الكتابة بالكبريت اليابسة ثم ترميها في المحل القدر كحوية الحمام ( ومنها للفرقة بكيفية  
أخرى ) وهو أن تكتبها في وفق خمس بطريق الاشتراك الحرفى والعددى بحيث

يبقى رابع الخامس خاليا ويكتب فيه الحروف البارية السبعة من الجهة العليا ثم تكتب تحتها الايامين ثم تكتب تحتها الحروف المائة ثم تجعل الوقت في طبعي أحدهما فان الفرقة تقع بينهما وهذه صورة وضعه (ومنها للنسج من الزواج)

تكتبه في ورقة بأن تنزل المردات في آياتها وتشغل آيات الارواح باسم من تريد منه من الزواج فان كانت المرأة معينة تكتب اسمها واسم أمها في أزواج الوقت أيضا ولكن يخالف بينها اسم الرجل ثم تكتب حول الوقت وحيل بينهم وبين ما يشتهون إنا أرسلنا عليهم

ط	ز	■	ج	ا
٩	٤	٧	٥	٨
٣	٦	٤	٢	١٠
٥	٨	٦	٤	٢٦
٦	نارية اسمها مائة	٢	٦٦	٤

وبما صورنا في يوم نحس مستمر تنزع لباس كأنهم عجماء نخل منقعر قال يا ليت بيني وبينك بعد المشرقين فبئس القرين لا يجتمعان حتى يبلغ الجمل في سم الخياط ويجعله في قرن ماعز وتدفعه في متابر اليهود يوم الأربعاء ويوم الأزواج ثم تدفعه حيث شئت أو معيه بماء جربة الحمام وترشه في دار من تريد فانه يرسل وينتقل (ومنها لعزل كل ظالم جبار ذي وظيفة) بأن تكتبها بدم قارة على كف كلب يتلو عليه سورة الرعد وتدفعه في دار من شئت فانه يعزل ومنها امتحان المريض بأن يكتب في بطن كفه وعلى أصابعه الخمسة تلو عليها ونفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في الارض الآية ولما جاء موسى ليقاها وكلمه ربه الآية خمسة وعشرين ثم تنظر إلى حاله فان صرع فهو مصاب أو بكى فهو من أهل السوداء أو منحك فهو مسحور (ومنها شفا عضنة الكلب) بأن تكتب على خمسة أقراص منها وكل قرص منها يكتب عليه أول الواقعة إلى ثلثة من الأولين وثلثة من الآخرين خمسة وعشرين مرة ويطعمها للكلوب فانه يبرأ (ومنها لخلاص المسجون من السجن) تكتب في ورقة ثم يعمر البخور ويشرع في تبخيرها ويقرأ قوله تعالى فلما رأيت إلى قوله تعالى مكين آمين خمسة وعشرين مرة ثم يعطاه المسجون ويدخله في كه الايمن ويخرج من طوقه فانه يخلص باذن الله تعالى (ومنها لخلاص المسجون) بكيفية اخرى أن تأخذ ترابا من تحت رجل المسجون وتضعه بياض البيض ثم تنفش عليه المفردات ويجعله



المسجون فانه يتخاص بأذن الله تعالى ( ومنها كيفية مجربة ) مرارا عديدة ذكرها ابن  
سبعين وهي أن تعمل خاتما من لينة في شق القمرو تنقش عليها مفردات الحتم كل واحد  
في محله من الوفق على ترابها الطبيعي ثم يبتدىء بالالف ثم الجيم إلى آخرها لكن تقرأ  
عند نقش الالف آية سبع مرات وعقد نقش الطاء طاش سبع مرات وعقب تمام السبع  
من كل حرف تقول يا خدام هذه الاسماء أخرجوا فلان بن فلانة من السجن أو من هذه  
المنزلة في أسرع وقت وأقرب بحق هذه الكلمات ثم أنك تطبع بهذا الخاتم على قاعدتين  
من شمع ويعطى المسجون أحدهما وتدفن الأخرى في موضع السجن وتقرأ الاسماء  
السابقة مع العزيمة سبع مرات والبخور حال النقش وحال الدفن العود والسندروس وحصا  
لبان ذكر فانه يخرج سريعا ( ومنها للحمية والتهيج ) يكتب على بيضه يوم الخميس مع اسم  
من شئت واسم أمه وتكتب حولها ولقد علت الجمة أهم لمحضرون ويدفن في النار اللينة  
بحيث يصل اليه الحرارة من غير أن يحترق تمضي ثلاثة أيام وأسبوع الأثر في الحمية  
نأثيراً عظيماً ( ومنها للحمية بكيفية أخرى ) وهي أن تنقشها في قرن البطار بدم الحرياء تدفن  
في رماد من تحت نار باسم من تريد فانه يؤثر في الحمية نأثيراً عظيماً ( ومنها للحمية أيضا )  
كيفية ثالثة في التهيج ولكنها خاصة بمن يريد نقل عجة أحد من الآخر وهي أن تأخذ أثر من  
من أردت حين يمشى على الأرض حافيا إن أمكن وهو أولى وتقول عند أخذه كما أخذت هذا  
الطين أخذتك يا فلان يا ابن فلانة ثم تعجنه وتكتب المفردات وإذا جفت الصورة تأخذ  
ماسال من الرمكة بعد جماع الفحل أياها فتدعك به وجه تلك الصورة ثم تدفنها عقب ذلك  
في عتبة بابك ثم تأخذ بعد ذلك بقية كل سبع رجال على اسم المطلوب وتطعمها لكباب  
غدار وهو الذي يغفل الناس وبعضهم عضا خفيقا وإيس هو بالكب وتقول عند اطعامه  
غفل فلان بن فلانة عن فلان بن فلانة كفتة الكسلان عز صلاته وردته على أرعلى من  
تسميه من الناس وأخذتك وعلى نفسى أو على فلان رددتك كما ردموسى إلى أمه ثلاث  
مرات ( ومنها لقضاء الحوائج ) أن تكتبها في كفك ثم تدخل بها على من شئت يقضى  
حاجتك ( ومنها لمنع الانسان عن السفر ) ( بأن تكتب معكوه هكذا ظر ميا )  
في خرقه من أثر من شئت منه من السفر ثم تكتب معها اسمه ثم تدلقه على وتد حمار أسود  
وتقول عند تعليقه ولو أرادوا الخروج لأعدوا له عدة ولكن كره الله انبعاثهم بثبطهم  
وقيل أعدوا مع القاعد من فرددناه لذامه كى تفر عينها ولا تحزن وك لم أن وعدا حق

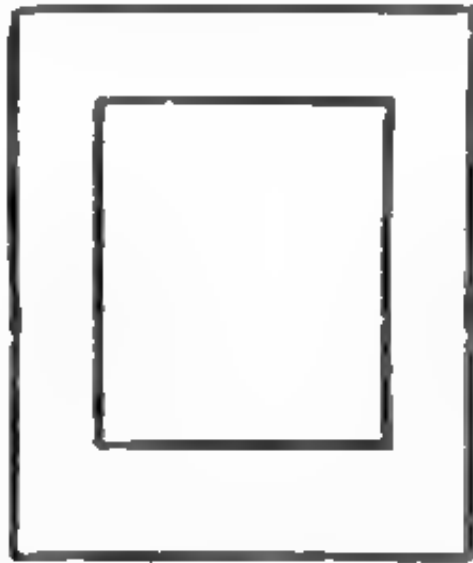
ولكن أكثرهم لا يعلمون فضرب بينهم بسورة باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب خمسة وعشرين مرة ثم تستمر الحرق بالوتد بعد أن علقته ثم ترده إلى محله وتضربه وأنت تقول عند ذلك أيها الودد أني أخذتك ومن هنا قلعته ولفلان سمرك لا يحول ولا يريد الاحولك يقعد يدور سبع مرات ويكون ضربك للودد في المحل الذي قلعته منه (ومنها للسلوى) وذلك بأن تكتبها معكوسة أيضا في ورقة قلعاس وتقرأ عليها من أول سورة الكهف إلى قوله تعالى وما أنسانيه الا الشيطان وقوله تعالى ولقد عهدنا إلى آدم من قبل فنسى ولم نجد له عزما خمسة وعشرين مرة تلحسه على الريق ثم تبخر بالزفت عند دخولك للفراش فانه يجرب للسلوى عن المشوق (ومنها لصيد البحر) وكيفيته أن تجعل من الشمع مثالا على صورة ما تريد من السمك ثم تكتب على رأسها ط وعلى أذنيها أوجانبها الأيمن ز وعلى جانبها الأيسر ح وعلى سرتها الهاء ثم تكتب حولها مرج البحرين يلتقيان ثم تكتب لفظ يحضر جميع السمك إلى هذا المكان ثم قوله تعالى لجمعناهم جمعا بشرط أن يكون نقش الجمع غائبا في الشمع ثم تلف على الشمع طينا من طين التوالق المخدوم ويترك حتى ينشف ويشوى الطين بعد جفافه حتى يصير نظارا أو يذوب الشمع جميعه وتقلبه في اناء وتجعل مكانه الرصاص المذاب حتى يصير مثل الشمع سميكا بعينه والحروف منقوشة عليه ويكون ذلك يوم الجمعة وقت صلاة الجمعة ثم يكسر الحروف وتبقى الصورة الرصاصية ثم تعلق تلك الصورة الرصاصية في شبكة السماك فانها تجتمع اليك

( فصل في خواص مزوجاته )

وهي ( بدوح ) مقلوب ( حودب ) وعددها عشرين (فها لقبول) والحجة بأن تكتبها على جبينك أو على أجنان عينك اليمنى أو على ظفرها ملك حروف فامرقة يكون هذا الأخير بالمداد فانك لا تقابل احدا الا أحبك وقبل كلامك ولا تدخل على أحد الامتلات عينه منك والاحسن في كتابتها يوم السبت أما في ساعة الأولى والثامنة من نومه وتقرأ بعدها يا أيها الذين آمنوا لا تكونوا كالذين آذوا موسى فبرأ الله مما قالوا وكان عند الله وجيها (ومنها) من كتبها في ورق تمر أو غزال وجعل فيها لسان حية وجعله عليه فانه يكون مهابا مسموع القول حيث حل وكان ذلك بالرصد لتضيان الحوائج (ومنها) وهو من المجربات أن تأخذ تفاع نصفها أحمر ونصفها الآخر أصفر وتكتب عليها بريقك بدوح في الساعة الأولى والثامنة من يوم الجمعة ثم تبخرها بالقسط والمر ثم تشمها ثم تجعلها في خرقة صفراء

وتهدبها لمن شئت فانها محبة عظيمة (ومنها) أن تقرأها على سكين عشرين مرة وتقطع  
اللحم أو تقشر بها شيئا من المأكول وتطعمه لمن أردت فانه يحبك حيا شديدا وتملك  
قلبه ويكون طوع يدك أو نكته في زبديّة أو غيرها مكررا عشرين مرة ثم تمجيه  
وترش طعام المطلوب فانه يحبك ويكتب بدوح على اسم الطالب على شئ طيب  
ثم يشمه المطلوب فانه يحب الطالب حيا قاطعا وكذلك إذا أخذ الماء في فيه وذكره  
بدوح سبع مرات وهو في فمه ثم رده في اناء فان شرب هذا الماء يحبه حيا شديدا  
( ومنها ) أن تكتبها بدم الأخوين وتكتب اسم المطلوب في موضع الظاء من  
الوقف واسم الطالب موضع الألف ويحمله الطالب حصل مطلوبه من المحبة (ومنها)  
وهو يعيد المودة الدائمة أن تجعل داك على فم امرأة عند الجماع وترأ بدوح وفك  
فيها شيئا من ريدك عند ما تكلمها وإن قرأتها على هذه الحالة عشرين مرة فهو  
أكل فانها تحبك محبة دائما شديدة وهو يجرب صحيح ( ومنها ) أن تأخذ نذقية أو  
لوزة وتكسرها على اسم من تريد واسم أمه وتأخذ واحدة أخرى وهي أصغر من  
الأولى فكسرها على اسمك واسم أمك وتكتب على اب كل واحدة منها دوح ثم  
تبخرهما بما شئت من اللبان أو غيره وتدفعهما في عراب المسجد الجامع أسبوعا  
وتأكل أنت الكبرى وتطعمه الصغرى وتقول على كل واحدة منها أخذتك يا فلان  
بيدي وألقيت عليك محبة مني ولنصنع على عيني عشرين مرة ( ومنها ) وهي من  
المخبتات العظام أن تأخذ مرآة من الزجاج المركب في الخشب فتقطع لحامها فتكتب  
بدوح مفرقة الأحرف أعني في محلها من الوقف وتكتب في ظهر المرآة بدوح أيضا  
بحيث إذا ردتها إلى الخشب تطبق كل حرف على نظيره وتكتب اسمك في أحد  
المحلين غير معين واسم المطلوب في الآخر ثم ترد المرآة إلى محلها وتبخرها باللبان  
وبيض النمل ثم تقول عند أعادتها وعند تبخرها يكاد البرق يخطف أبصارهم فلما  
رآه مستقرا عنده الآية فلما رأينه أكبرته وقطعتن أيديهن الآية وألقيت عليك محبة  
منى ثم يعطيا للمطلوب فينظر فيها أوجهه فان له أثر عظيم فيما ذكر بشرط أن  
تكون الإعادة حال التبحير ثم يستمر والقراءة إلى أن تتم قراءة الآيات المذكورة  
عشرين مرة ( ومنها ) لقضاء الحوائج والأمن من كل مكروه ( بأن تكتبها في نص  
خاتم وانتم في السرطان يرى من النحوس متصل بالسعد أو من كل مكروه وتضيت

حاجاته كلها ( ومنها إمساك حمل الحامل المعتادة لترك الاجنة ) قبل التمام الشجرة التي  
وهي ورقها أو ثمرها قبل البلوغ فإذا أردت ذلك فاقش المزوجات في بيوتها في الزوايا  
الأربع ويتلى عليها سورة يس بتامها مرة واحدة ثم تعلق الخاتم على المرأة المذكورة  
أو على الشجرة فإن الله يمكك عليها جنينها بالتمام أشهرها وتلد سويا كاملا ويمكك  
الشجرة أيضا حتى تطعم ( ومنها للامن من اللصوص والوعوش ) إذا كنت في بركة  
فأخفت على نفسك بما ذكر في ميت أو مقل فلدرك على نفسك دائرتين مقفولتين  
هذا وتكتب وسط الصغيرة المزوجات ثم تلو قوله تعالى قوله الحق وله الملك  
على الجهات الأربع مرة واحدة فإذا فعلت فانك لا يراك أحد ولا يجيبك وأما  
إذا كنت ماشيا فادر السواتر كما سبق وأنت خارج عنها واكتب المزوجات في  
وسط النائرة الصغيرة .



واقرا في الأربع جهات ثم تعد على تلك الدائرة وامشي فانك لا ترى شيئا  
ما تخافه بأذن الله تعالى ( ومنها طريقة التطبيق ) وهي أن تكتبها في ورقتين تطبق  
إحدهما على الأخرى بحيث تأتي الياء من هذه على الباء من تلك وكذا في بقية  
الحروف وتكتب في وسط إحدهما اسم المطلوب وفي وسط الآخر اسم الطالب  
ثم تكتب العددين المتحابين وهما كروود فر فوق حروف بدوح وتكتب قوله وألقيت  
عليك عجة مني في بيوت الأفراد الخالية وتكتب معها ودود عطف حنان رحيم  
ثم تطبع أحدهما على الأخرى بعد تبخيرها ثم تدفنها بشرط أن تكون ورقة  
الطالب فوق ورقة المطلوب وتضع حجرا ثقيلًا والكتابة تكون بدم الاخوين  
واقاطر وهذه صورتها


٢٢٠ ب	والقيت ودود	دفر ٤
حبه حنان	عليك	منى جيم
٢٢٠ و	الظف	دفر ح

(ومنها للصلح بين الزوجين المتقاتلين) وهي أن تأخذ أثر حمار أعرج عند ما يمشي ويدور في ساقية وتأخذه معه دماغ عزاو ديبو إن أخذت الاثنين فهو أبلغ فتعمل من المعمول صورة وتكتب عليها المزوجات .

تبخر بالسداب والتنكار وترفعها عندك إن كنت الطالب أو عنده إن كان غيرك مدة ثلاثة أيام فان أتر أولا فالتها في النار فانه يكون ذلك اومها إذا كان من تحب بعيدا عنك ) فارسل اليه رسولا ومعه حمام ويكتب بدوح سبع مرات على ذنبه أو في ورقة وتربطها في ذنبه واذا وصل قريب لبيت المطلوب فانه في غابة المحبة ) ومنها اذا حضرت على مائدة فقل بسم الله الرحمن الرحيم سبع مرات ثم اطعم من شئت لقمته فإن الجميع يحبوك وقد تقدم لاستعمال المفردات لصيد البحر فاذا أردت ذلك فاكتب المزوجات في ورقتين كل حرف في موضعه من موضعه من الوقت ثم ينكتب في كل منهما وهو موضع الماء اسم أى وحش تريد صيدها ثم تطبق احدهما على الاخرى وتقرأ عليهما ان كانت الا صبيحة واحدة فاذا م جميع لدينا محضرون وحشر لسليمان جنوده من الجن والانس والطير فهم يوزعون ثلاث مرات والاحسن عشرين مرة ثم تربطها في السلاح الذي ترمى به الصيد فانك تجده (ومنها الية السيف) وهو أن يكتب يوم الثلاثاء في ساعة المريخ على السيف فانه لا يجرد عليك أحد سيف الا اذا كان سيفك أقطع وأعطى (ومنها لشفاء الوجع) يكتب على العضو الموجع يوم الخميس يقرأ باذن الله تعالى (ومنها لتزويج البنت البارة) بان أخذ قملا متفولا ونحميه في النار ثم لبنت التي بارت وطال أمرها ولم تتزوج فتبول عليه وهو حار ثم بعد ذلك يكتب عليه المزوجات و لك في يوم الخميس ثم يفتح على رأسها يوم الجمعة يباب الجامع أو بدار كبيرة فانها تزوج سرعا ) ومنها اذا كنت في حرب أو قتال) تأخذ ترابا وتقرأ عليه سبعمائة مرة ويبولون الغبر ويقول بدوح سبع مرات وترمي التراب في وجه العدو حال هبوب الريح

اليهم فما ترى الا هاربا او مطعونا ( ومنها ) ما يتعلق بالملك الخالي الوسط للتقدم ذكره وهي طريقة بذار وجط حكنا فالاول هنا هو الثاني في عامر الوسط والثاني هو الثامن فيه كما رأيت الخ ففلافة ثمانية في بيت التسعة من الكامل فيئتذ يكون مستوى الاضلاع واذا جمعت جمع اضلاع ساوت ضلعه .

٢٠	٨	١
٦		
٢	٤	٦

( فاذا كان لك حاجة من جلب تقع اوضر ) فانت اسم من اسمائه تعالى مناسب للمطلوب او آية كذلك واحسب بالجلل الكبير واسقطه قريب وانزل بعده الاسقاط في البيت الاول من هذا الوقت ثم ضف

مائزلت به وانزلت به في البيت الثاني وزد مثل الاول وانزل به في البيت الثالث وهكذا الخ وما فضل بعد عدة الاسقاطات فضعه في البيت الثالث لانه محل جبره ( مثاله ) اردنا ان تنزل لفظ الجلالة فوجدنا عدته ٦٦ استطناهما فتمت في خمس مرات وبقي ستة فنزلنا بعده الاسقاط وهي خمسة في البيت الاول وضمفناه في البيت الثاني الخ على الصفة المتقدمة هكذا .

٦٦	٤٩	٥
٦٠		٦٦
١٠	٢٠	٢٥

وقد وضع الجبر في محله ثم تعلقه على البنور الطيب وتلو عليه الاسم بعد الضلع ارب التريبع ان شئت وتحمله يحصل المطلوب ( ومنها ما يتعلق بخالي الوسط أيضا ) وهي النتيجة العظمى من جميع تصرفات الملك خالي

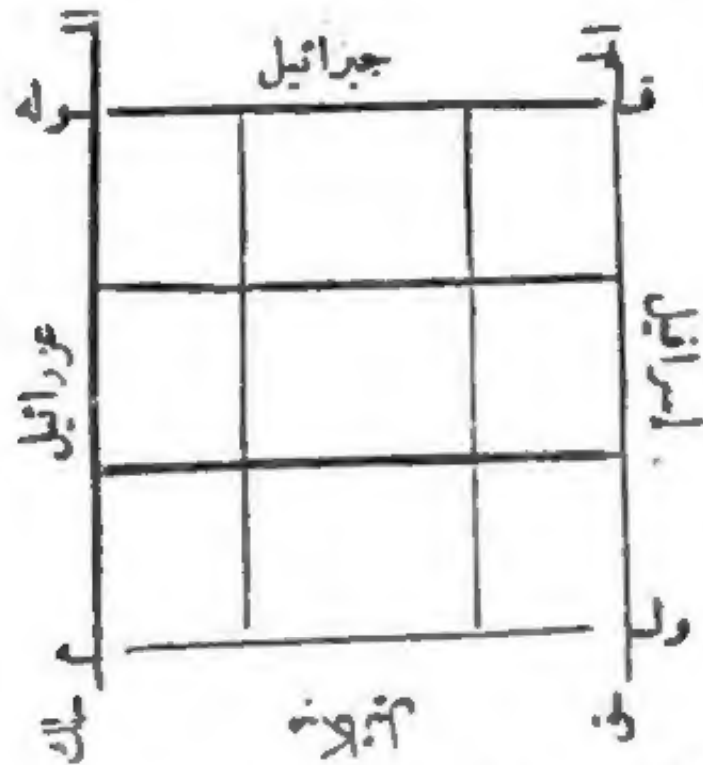
الوسط ؛ وقد اتفقت العلماء على كنهه وعدم وضعه في كتبهم لثلا يتوسل اليه العامة وانما يتلقونه من صدر ارب وضعه في رمل اربطين ناعم طاهر ثم بعد انقضاء الحاجة يمسحونه خوفا من انهم يضعونه في ورق او شي من ذلك فتطلع عليه الجهة ينشون سره بين العالم وله شروط ( ومنها ) طريق التصريف تبدأ بحمد الله تعالى وتستقر من جميع الذنوب وتطهر ثيابك وبدنك وتصوم لله تعالى تسعة ايام وتجنب النساء واكل الطفر مدة صومك ويكون اول صومك يوم الاحد وتقرأ عقب كل صلاة وهي صلاة المغرب من ليله الاحد وانت تقرأ آياته ١٦ مرة بعد المغرب وكذلك بعد كل صلاة الى العصر فاذا اذن المغرب فاطر على يسير من الزبيب ثم تأكل فطيراً بلا ملح ملبوساً في الزيت الطيب وتعمل معدتك خفيفة من الاكل وبعد صلاة المغرب

تقرأ بقطريال بأعداده ٢٦٢ وتقل في باقي الاوقات إلى العصر فاذا جاء المغرب فانظر على ما تقدم واقرا بعد صلاة المغرب جليش بأعداده ٢٦٢ إلى العصر ثم اقرا بعد المغرب دميال بأعداده ٨٥٠ إلى العشر ثم اقرا بعد المغرب عططوش بأعداده ٢٤٣ إلى العصر ثم اقرا بعد المغرب الوهم بأعداده وهي ٦٢ إلى العصر ثم تقرأ زلقطاً بأعداده وهي ٣١٩ إلى العصر ثم تقرأ بعد المغرب حداية بأعداده وهي ٢٨ إلى العصر ثم تقرأ بعد المغرب طفيال بأعداده ١٥٠ إلى العصر فاذا جاء المغرب ليلة الثلاثاء فقد تمت الرياضة فتحضر البخور وهو جارى وحصا ولبان ذكرو ميعه سائلة فتدق وتمجن بماء ورد ومسك وتجمد كباي وتجففه لوقت الحاجة ثم تطلق البخور وانت مستقبل القبلة ويكون عندك رمل ناعم أو تراب ثم أنك تساوي وتكتب الوفق على الرمل وتكون الكتابة بعودرمان حامض أو زيتون فتكتب قوله مدودة لاجل احاطتها بالوقف ثم تكتب فوقه جبريل ثم تكتب قوله الحق وتمدها كذلك ثم تكتب فوقها عزرائيل ثم تكتب قوله وتقدمها كذلك ثم تكتب فوقه ميكائيل وتكتب الملك ثم تكتب فوقه اسرافيل ثم تشرع في تعبير الوفق بالأعداد التي تريد ما لتصرف الوفق الخالي الوسط من اسم أو آية مناسبة لكل ما تريده من الوفق فاذا نزلت بالبيت الاول فتقرأ آية مرة فاذا نزلت في البيت الثاني بعده فتقول بقطريال مرتين فاذا نزلت بالبيت الذي بعده تقول ثلاث مرات فاذا نزلت بالبيت الذي بعده فتقول دميال أربع مرات وأما البيت الخالي فتقرأ خادمه من غير تنزيل فتقول عططوش خمس مرات ثم تنزل بالبيت الذي بعده فتقول لوهم ٦ مرات ثم تنزل بالبيت الذي بعده فتقول زلقطاسبع مرات ثم تنزل بالبيت الذي بعده وأنت تقرأ حدايةثمان مرات ثم تنزل بالبيت بعده وأنت تقول طفيال تسع مرات فاذا تم ذلك فتكتب اسم الملك سمكيايل فوق الوفق على جانبه فوق اسم عزرائيل ثم الملك ( إذا أردت النفقة من الدنانير أو معدنا من المعادن) أو غير ذلك من الاحجار والجواهر فتمسك بعودرمان بأصابع اليمنى بعد أن تقرأ فاتحة الكتاب سبع مرات فتمسك باصابعك الثلاثة الابهام والسبابة والوسطى ثم تضعه من البيت الخالي أي لوسط بعده أن تكتب فيه أجيبوا لما أمرتكم به من كذا وكذا ثم تلف بوجهك إلى خلف ظهرك خشية من الله تعالى في إظهار سره المكنون خوفا من ضرر يحصل لك في عقلك أو في جسلك في الاطلاع على سر الله الاعظم ثم أنك تضرع على الاسم الذي أنت قاصده من دراهم أو دنانير وتشر العود من

البيت ثم تلتفت إلى أمامك ثم تضعه ثانيا وثالثا إلى خمس وأربعين مرة وأنت في كل مرة تضع العود على البيت بعد كتابة ما ذكر فيه كما فعلت أولا وتلتفت بوجهك إلى ورائك وتثر العود كما فعلت أولا وهكذا فإذا فرغت من ذلك فامسح الريق بيدك ولا تفعل ذلك في اليوم الامرة واحدة ولا تطلب جنسين في مرة واحدة من المعادن أو الفضة أو الذهب أو غير ذلك وان أردت شيئا من الفواكه كالرمان أو التفاح أو غير ذلك فتقول يا خدام هذه الاسماء المباركة أتوني العواكه الفلانية في هذا الوقت ثم تكتب في البيت الخالي اجيبوا واحضروا كذا وكذا ثم اتفت إلى ورائك ثم تثر العود فيكون ذلك بقدره الله تعالى ولا ترد على العدد المذكور ولا على ما ذكرت لك فاذا أردت شيئا من المانعات مثل العسل والزيت فتجعل لك عوداً من الحديد بجوفاً مفتوحاً طرفاه مثل القناة ثم تضع طرفه في البيت الخالي ويكون طويلاً ونميلة قليلاً ونجعل تحت طرفه اياه بعد أن تشده بشئ لثلا يقع وأنت غافل عنه ثم تلتفت خلفك وتستمر كذلك إلى أن تعلم أن الاناء قد امتلأ فتقول أنصرفوا بارك الله فيكم وتقول انفروا خفاً فارقروا والمصر ثم تقول انصرفوا بسلام وشكر الله سعيكم وهذا الاصراف تقرؤه كما فعلت ذلك وأما قبل وضع الخاتم فتقرأ البرهنية الكبرى وتطرد بها العار ثلاث مرات وكل ذلك وأنت وحدك لا يطلع عليك أحد إلا الله تعالى فاذا أردت شيئا من المأكول من الخبز أو الحلو فتضع الخاتم كما ذكر ثم تكتب في البيت الخالي بعد تنزيله اجيبوا واحضروا واخبزوا الخبز والخبز أو حلوا وغير ذلك من المأكول ثم تضع العود وتلتفت إلى ورائك وتثر العود وتلتفت فيكون ذلك وان أردته لفعل الخير مثل المحبة وقضا الحاجة نحو ذلك فتضعه في الارض ثم تكتب حاجتك في البيت الخالي تحمل سبه من الرمان الحامض ثم أنك تكتب الحاجة في ورقة وتقول يا خدام هذه الاسماء أسرعوا بالاجابة واظفروا علامته بدوز أن الورقة تقرأ البرهنية الكبرى سبع مرات فاذا اهزت الورقة فاعلم ان الاجابة حضرت وان ابطات عليك الحاجة فقوى البخور واقرأ ما صيما أيضا فان الاهابة تحصل اليه وان اودته لفعل الشر والتعويق أو امر من الامور لم يستحق ذلك فاذا شرعت العمل فاكتب واقرأ كما وصفت لك واكتب في البيت الخالي حاجتك وهي اجيبوا وافعلوا كذا وكذا وتكتب في ورقة وحدها اجيبوا يا خدام هذه الاسماء وافعلوا كذا وكذا وينوا اشارة الاجابة في هذا الوقت وتقرأ البرهنية كما ذكر وتوكل الخدام بالذي تريد فان الورقة تهتز وتكون معلقة في ميدان الرمان الحامض



المذكور فاذا فرغت من ذلك فامسح الوفق بيديك وارفع الورقة المذكورة واحفظ الله يحفظك ولا تبج بهذا السر لاحد من غير اهلك فانك المطالب به وفي هذا القدر كفاية لمن اراد صون رأس ماله وهو دينه وهذه صورة الوفق :



(وهذه دعوة البرهنية الكبرى) بسم الله المحيط القديم الازل الذي جمع بنور وجه الاكوان واملها بقوى حروف هيته على كل ملك وفلك وجن وشيطان لغافته جميع مخلوقاته واذعنت وتواضعت الكروبيون من اعلى مقامها والله سجدت واجابت دعوة اسمه العظيم الاعظم بان تكلم به واسرعت البراهين المكتوب المحكوم في الواح قلوب المتصرفين بطدزهج واح انست عليكم ايتها الملائكة العلوية والارواح الروحانية بما جمع بحور الاسماء من الابرار ترمي بشهب النار على كل من عصى داعي الملك الجبار طهشا شقون اعلا غليهن يكون فيكون انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون تكونوا لاسمائه طائعين ولداعيه را-مين ولاسمة العظيم الاعظم خادمين ومقربين بعزة بطهش طهشلان طهشلاتون اشمخ شماغ العالي كل براج هورين هورين باروخ باروخ وهو الذي يحيي ويميت فاذا قضى امرا فانما يقول له كن فيكون كن ان فان يفتون في القدسية قد يمارمنشى الرحمة كما آزرى آزرى خر من في السموات والارض لكون كون كرسية جهرا جهارا يخرج من دخان صمردا كتوف ومختبر مبرز آل فمشل شاح آل لهويه

إنك على ما تشاء قدير خلق الأرض على بحر جارى عجاج يتلاطم زاخرا وانفرد بالوحدانية فوق كرسيه لم يتخذ صاحبة ولا ولداً واحضروا إلى مقامي هذا وارموا بقسواط من نار على كل من عصا داعي الملك الجبار بعزة برهنية به ٢ هو لا إله إلا هو كرير نليه طوران كائن وجبار تبارك الله رب العالمين ترقب تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير برهش باسمه تجيب الملائكة لداعيه ٢ غلش ٢ غنى تتاح قريب مجيب خو طهر خالق العرش من قطرات نور قدرته فلهو دفاطر السموات والأرض جاعل الملائكة رسلا أولى أجنحة منى وثلاث ورباع يزيدم الخلق ما يشاء إن الله على كل شيء قدير برهشان كظهير بموشلخ برعيولا بشكيلح باسمه يجيب دعوة المضطرين فزمل قيوم أحاط علمه بالكائنات أجمعين أنغليط قبرات غياها كيد هو لا مالك يوم الدين له ملك السموات والأرض شمناهر شماهير كهطهونية كجكلم أفسمت عليكم بحق الاسم الأعظم منزل الوحي على الرسل من سرادقات العظمة من اللوح المحفوظ إلا ما أجبتم دهنوق وأحضرتم خادم هذا الوفق باسم الله عحج ياشهير عالم الملكوتية أفسمت عليكم بالكاف النون وباسمه أجهزط بدوح الذي يدور به الفلك الدوران ويبعث من في القبور ويوم النشور أجب الداهي يا شاهون إن كانت إلا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون انتهى .

(فصل)

( في فوائد مشورة فيها مثلث الصمدية ) سريع الاجابة لقضاء الحوائج وكيفية ذلك إن تنزل بثلك عدتها وهو أربعة وثلاثون وثلاثمائة في الوسط وأنقصه واحد في بيت الدال وزده واحد في بيت الواو وانزل الحاجة والطالب والمطلوب في بيت الألف وزدها واحدا في بيت الباء ثم واحدا في بيت الجيم ثم أجمع ما في بيت الباء والواو وأسقطه من الأصل وانزل بالباقي في بيت الزاي وزده واحد في بيت الحاء ثم واحد في بيت الطاء وقد تم صحيح الأضلاع والأقطار عدة الصورة وهي ١٠٠٢ ثم اتلوا الصورة بعدتها على بخور طيب ويحمل يحضر المطلوب ( مثاله محمد يعطى أحمد ) فقلنا به ما تقدم فكان هكذا :

٣٣٣	٤٢٤	٤٢٥
٢٤٦	٢٣٤	٤٢٢
٤٢٧	٢٤٤	٢٣٥

( ومنها إرسالها تف لمن شئت ) تأخذ عدد قوله تعالى ألم ترانا أرسلنا الشياطين على الكافرين تؤزوم أزاومهم ٢٤٤٥ يوضع لك في الوسط وكل عليه كما تقدم

في وفق الصمدية ثم تلو الآية بعدتها على بخور طيب وتوكل بأن تقول توكلوا يا خدام  
 هذا الوفق واقضوا حاجتي واتقوا لى فلان وافعلوا كذا وكذا يحصل المطلوب (ومنها  
 قوله تعالى) ومن الشياطين من يعصون لاهيولون عملا دون ذلك وكانهم حافظين  
 لارسال الهواتف. أيضا يؤخذ عددها وهو ١٣٤٧ فيوضع تلك في الوسط وفضل  
 كما تقدم وتوكل بأن تقول أيها الشياطين المتوكلون بهذا اقضوا حاجتي من الوفق  
 أو يعلق في الهواء يحصل فلان وافعلوا كذا وكذا ثم يحصل الوفق المطلوب (ومنها  
 إرسال أيضا) تلو قوله تعالى لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز علينا ما علمتم حريص  
 عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم إحدى وعشرين مرة بعد كل صلاة مفروضة وفي الليلة  
 الثالثة تقرأ الآية ٣٦٢ ثم تقول توكلوا يا خدام هذه الآية الشريفة وتبخر عند القراءة  
 بقليل عود أو لبان أو جاوى فانه من المجرىات وجميع ما تقدم أو ما يأتي بالشروط  
 المتقدمة وهي شروط الصحة وشروط الكمال (ومنها ملك خالى الوسط يوضع في  
 فص الخاتم) ثم يطبع به ويحمل المطبوع لقضاء الحوائج فان حمل الخاتم فهو أبلغ  
 في ذلك وصورته أن نقط اسم الشخص بالسبعة وتعد بالباقي من يوم الأحد  
 فاليوم الذي نفذ فيه العدد هو يوم النقش ثم بالاثني عشر وتعد بالباقي من الساعة  
 الأولى من ذلك اليوم فانه نفذ عليها العدد فهو ساعة النقش ويكون النقش على معدن  
 كوكب تلك الساعة ثم اطرح الاسم بخمسة عشر وتضع عدة الطرح وتنزل بها في  
 بيت الدال ثم تزيد عدة الطرح وتنزل في بيت الباء وبعد بيت الواو وبعد بيت  
 الالف كذلك ثم تنزل بالجبر في بيت الحاء زيادة على استحقاقه ثم زد العدة على  
 ما سوى الجبر وضعه في بيت الزاي زيادة على استحقاقه ثم تضع عدة الطرح وتضعها  
 مع الجبر في بيت الطاء وقد تم متساوي الأضلاع والأقطار عند الاسم ثم تضع الاسم  
 في وسطه وتقرأ عليه اسما من أسماءه تعالى موافقا له في العدد بعد تربيح اسم  
 الشخص إلى أن يتحرك في المرة الأولى أو غيرها ثم يطبع به ويحمل لقضاء الحاجة  
 كما تقدم (ومثال ذلك) اسم أيوب إذا فعلنا ما تقدم قصورته هكذا

٢	١٠	٣
٧		٨
٦	•	٤

والاسم الموافق اسمه تعالى  
 واحد وصورة طبيعي هذا  
 الملك هكذا

٢	١٤	٣
٧	اوب	١٢
١٠	•	٤

( باب سقوط الصداع )

وهو نشادر ستة دراهم وقرنفل ستة دراهم حبة البركة مثله عرق حلاوة ومثله مرا بطارخ مثله يدق الجميع دقا ناعما ويستعط منهم صاحب الصداع فانه يبرأ انتهى

( باب آخر لسقوط الصداع والبرودة والنوازل )

وهذا هو تأخذ على بركة الله تعالى قلب تقانوخ ستة دراهم وكفه أربع دراهم كندس وأربع دراهم قرنفل وثلاثة دراهم حبة البركة ثلاثة دراهم مرحجازي درهم نشادر ودرهم أفيون انتهى

( باب لسقوط الصداع أيضا )

تأخذ عرق جناح خشب وراوند ولفلل أبيض وزنجبيل وقرنفل وورق نغلة كندس وبنسون انتهى

( باب تسليط الضارب )

قوله تعالى (أو كصيب من السماء الآية) إذا كتبت في خرقة من كفن الميت والتي فيها شيئا من تراب المقابر وشيئا من أثر المعمول له إن وجد وكتب معها اسم وجهته تحت سندال حدا أو مكدة قصار فان المعمول له يتصدع رأسه ولا يكاد يبصر من شدة الوجع فليتنق الله فاعله ولا يملك الا المستحقه والا رجع وبالا عليك تم وكل

( باب لقوة الجماع ) تدهن القبل بشحم ممدد فانه نافع تم وكل

( باب آخر لقوة الجماع أيضا )

اتفق جالينوس وأفلاطون وبقراط وأوططاليس على أن ذوى الاثنتين وسبعين عام وكل من لازم عليه لم ير في جسده ضعف ولا مرض ولو بلغ عمره مائة عام ولم تبيض لحيته ولو كان عنده أربعة من النساء لم يفتقر عنهم وهو غذا جوز طيب وأوقية فلفل أسود وأوقية فلفل أبيض وأوقية زنجبيل وأوقية لسان عصفور وأوقية إهليج وأوقية عود قرح وأوقية عود صليب وأوقية سنبل بغدادى وأوقية بهمن أحمر وأوقية لبان ذكر وأوقية بزر ريحان وأوقية بزر كرفس وأوقية بزر شاد وأوقية بزر بلبل وأوقية بزر بصل وأوقية حبة سوداء ويعتد في غسل نحل منزوع الرغوة ثلاثة أمثالهم والاستعمال منهم قدر الجوزة في الصباح وفي المساء تم وكل

( تم الكتاب بعون الله )